

جلالة الملك يتلقى برقية ترحيبية من يانيس الفيراس

واس - الرياض
تلقي جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برفقة شكر جوابية من فخامة رئيس الجمهورية اليونانية اليانيس الفيراس ردا على البرقية التي كان جلالاته قد بعث بها بمناسبة يوم استقلال اليونان.

وقد أعرب الرئيس اليوناني بالنيابة في برقيته عن عميق شكره واطيب تمنياته بالسعادة لجلالة الملك المفدى وبالرخاء المستمر للمملكة وشعبها.

العدد ٦٨٦٦ الأحد ١٠ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٣١ مارس ١٩٨٥ م
OKAZ Jeddah, Rajab 10, 1405 March 31, 1985. No. 6865 — 25 years

حكايات

جريدة سياسية يومية
(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

القمة الأوروبية : تأييد مبادرة الحسين ودعوة لإنهاء حرب الخليج

وكالات الأنباء - بروكسل
أعرب رؤساء دول حكومات السوق الأوروبية المشتركة عن تأييدهم لمبادرة العامل الأردني الملك حسين حول مبادرات السلام في الشرق الأوسط.

وحول الحرب العراقية - الإيرانية دعا القادة البلديين الى الموافقة العاجلة على وقف إطلاق النار وبدء مفاوضات سلام .. كما أعرب القادة في بيان مشترك أصدره أمس عن قلقهم حول التوتر المتنامي في جنوب أفريقيا وشجب السياسة العنصرية للنظام الحاكم هناك.

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - اليمن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠ فلس - السودان ١٥٠ فلس - تونس ١٥٠ فلس - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ١ ليرة - لبنان ١ ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥ روبية - الهند ٢ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

جائزة الدولة التقديرية في الأدب للأمير عبد الله الفيصل وعطارد ومخشي



عبد الله الفيصل

عطار

مخشي

بصدور الأمر الملكي:

الأمير فيصل بن فهد: الجائزة تجسد اهتمام جلالتهم

وسمو ولي العهد بالأدب والأدباء

الأمير عبد الله الفيصل: جلالته حرص على تلبية تطلعات الأدباء

عطار: لكرمة تأكيد للنجاح بين الملك ومواطنيه

مخشي: جلالته رائد الفكر ومؤسس الحركة العلمية

محمد محبوب: جدة - واس - الرياض

صدر أمر صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز المفدى بمنح جائزة الدولة التقديرية في الأدب عن عام ١٤٠٤ هـ لثلاثة من كبار الأدباء السعوديين الرواد الذين ساهموا مساهمة كبيرة بعظمتهم في إثراء الحركة الفكرية والثقافية في بلادنا وهم:

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل

صاحبة الاستاذ / احمد عبدالغفور عطار

صاحبة الاستاذ / طاهر عبدالرحمن زمشري

وأعرب سعادت الاستاذ طاهر زمشري عن فرحته المبيرة بالمرتكبة الملكية الكريمة مؤكدا اننا نعيش في المملكة العربية السعودية حركة ثقافية خيالية كبيرة جدا شملت كل نواحي الحياة وكان للأدب والأدباء من هذا الاهتمام تجسيد في تخصيص هذه الجائزة لثلاثة منهم.

وقال صاحب الكرم ان الامانة العلمية للجائزة قد استلحت كافة الترتيبات اللازمة لاقامة حفل التتويج الجائز يومه سوره تهنيت صالحة الى الابد للأدباء الذين استحقوا تكريم جلالته الملك المفدى.

وأعرب صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل عن اعتزازه بالمرتكبة الملكية الكريمة والخاصة باختياره لجائزة الدولة التقديرية في الأدب.

وقال انه ليس يفرض ان يكون هذه الجائزة من لادن جلالة الملك فهد فانه وباتفاقه فهد.

وأضاف قائلا ان لا ينبغي ان يقتصر على فرحيه بالجائزة الا ان يقتصر على الكلام.

تفصيل عن ٩٠٨٧

المنامة

تبدأ القوات المسلحة العمانية تدريبات عسكرية مكثفة في اواس ابريل القادم تهدف الى رفع قدراتها العسكرية والدفاعية.

القاهرة

أعلن وزير الخارجية المصري ان مصر تحرك الآن داخل الامم المتحدة بناء على طلب رسمي من الحكومة العراقية باعتبارها عضوا بجملة الامم المتحدة لاجراءات تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران.

لندن

اعان الليكسمين الانجليز انهم قتلوا ١١ جنديا كهنديا منهم ٣ ضباط كارمل خلال عمليات شنتها ضد قوات كارمل في الهند.

اوتواي

قال المندوبون الايرانيون انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

لندن

قال وزير الخارجية البريطاني انهم اتفقوا على وقف إطلاق النار بين إيران والعراق.

احتياح صهيوني للمناطق المحررة بالجنوب

١٢٩ قتيل وجرحى ضحايا التصعيد الخطير

مواجهة عنيفة بين أهالي الجنوب والدرجات العسكرية

وقالات الأنباء - بيروت

اشعل الموقف في لبنان .. حيث اجتاحت لواء مدور اسرائيل صباح امس المناطق المحررة من مدينة صيدا الجنوبية التي اصبح الوضع فيها في غاية الخطورة .. بينما انفجر الوضع الاسنى على محور الجليل.

وقالت مصادر أمنية ان ٢٦ شخصا قتلوا و ١١٠ شخصا أصيبوا في القتال العنيف بالقرب من صيدا .. وفي العملية الاسرائيلية التي تم خلالها مدهامة وقصف قرى جياح وكفر ملكي وزحلت وخيطة وكفر متى وعين بصور وكفر فيلا.

واوضحت المصادر ان الداهيات الاسرائيلية التي يوجهت بمقاومة عنيفة من المقاومة اللبنانية والامالي خلفت خرابا ودمارا في العديد من المناطق حيث قتلت قوات الغزو ١٤ شخصا واصابت ٤٠ آخرين في القرى التي تعرضت للاجتياح العزب بانزال مطر على محوريين.

وقالت المصادر الاسنية ان العملية البربرية الاسرائيلية الجديدة بدأت بعد ساعة من اصابة عدد من الجنود الاسرائيليين في اجتياح عبوة ناسفة لاقطة اسرائيلية في ضواحي قرية جياح من جهة ثانية حمل القتال الذي استؤنف فجر امس بين الميليشيات العميلة لاسرائيل ومواقع الجيش اللبناني قرب صيدا الواف الاشخاص.

على القرار من مخيم عبيد الحولة والمية مية والمناطق المجاورة باتجاه صيدا وقد قتل ستة اشخاص واصيب ٥٢ شخصا بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بأنه سيء جدا .. فيما ذكرت مصادر أمنية ان خسائر عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهت في بلدة درب السيمية المحاذية لمخيم المية مية.

بعد ان قصفت الميليشيات والقوات اللبنانية، بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمواقعهم.

ارضاها يغادر بلاده اليوم تادما الى المملكة

رويترز - دكا

يغادر الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش بلاده اليوم تادما الى المملكة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام وتتضمن اجراء محادثات مع جلالته الملك فهد بن عبد العزيز واداء العشرة.

اطلعت تلك وزارة الخارجية في بنجلاديش وقالت ان المحادثات ستتناول موضوعات ذات اهتمام مشترك.

وزير الصحة التركي يصل الى جدة

واس - جدة

وصل الى جدة امس وزير الصحة التركي محمد اين في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام.

ويذكر ان الوزير التركي خلال هذه الزيارة محادثات مع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل المحجلان تتناول دعم التعاون الصحي بين البلدين .. كما يقوم بزيارة لبعض المستشفيات والمرافق الصحية.

وكان في استقباله بظافر مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جهموم وسفير تركيا لدى المملكة امير لويل وعدد من المسؤولين.

بحث التعاون الاعلامي بين المملكة واوندونيا

واس - الرياض

اجتمع معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشايع امس مع معالي وزير الاعلام الاوندوني الحاج هارمكو الذي يزور المملكة حاليا.

ويذكر ان الاجتماع وكل وزارة الاعلام للتشاور الاداري لبرامج الاعلام وعدد من المسؤولين بوزارة الاعلام .. كما حضره السفير الاوندوني لدى المملكة والوفد المرافق للوزير الاوندوني .. وتم خلال الاجتماع بحث التعاون الاعلامي بين البلدين.

وقد اقام معالي الاستاذ الشايع حفل غداء ترحيبيا للوفد الاوندوني حضره كبار المسؤولين بوزارة الاعلام.

تجديد الفراء بين منطقة عمان واليمن الجنوبي قريبا

في ن - (مسقط)

ذكر مصدر في مسقط ان سيتم خلال الاسباء المقبلة الترتيب لزيارة سفراء بين سلطنة عمان واليمن الجنوبي ..

وتأتي هذه الخطوة تنويعا لجهود الوساطة التي قامت بها كل من الكويت ودولة الامارات للتوسط في تسوية النزاع بين سلطنة عمان واليمن الجنوبي.

ويذكر ان نتيجة هذه الوساطة توقيع اتفاقية سلام بين البلدين بحلول شهر اكتوبر المقبل في ظل المصالحة بينهما وخلاصة مفاوضات بالحدود.

اسمو الأمير سلطان يرعى تخريج دورة للرشحين الخامسة

سموه يتفقد مركز المشاة ومجموعة لواء الإهلام سعود الكبير

مرعى عسيري - على التوالي

قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتاح العام قبل ظهر امس بزيارة لمجموعة لواء الإهلام سعود الكبير بعد ان رعى سموه حفل تخريج دورة للرشحين الخامسة بمركز ومدرسة سلاح المشاة بالمنطقة الجنوبية.

وكان في استقبال سموه قائد اللواء اللواء عبد الله البهني وركاباته اللواء

وتعد وصول سموه عزت الموسوي السلام الملك ثم التي قائد اللواء كلمة رحب فيها سمو الأمير سلطان بعد ذلك بوقت قصير في مربة عسكرية على مشيوي اللواء وكنل مداهم.

جولة تفقدية لسموه

قال ضابط اللواء بالسلام ان سموه بعد ذلك قام سموه بجولة تفقدية على مهامه الجندية ومراقبة المنطقة.

سموه يشرف حفل الغذاء

وشرف ضحرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز حفل الغذاء الذي اقامته قيادة المنطقة الجنوبية على شرف سموه.

وقد حضر حفل الغذاء صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير.

تأتي هذه الزيارة لاجراءات تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران.

وقد حضر حفل الغذاء صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير.

تأتي هذه الزيارة لاجراءات تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران.

وقد حضر حفل الغذاء صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير.

تأتي هذه الزيارة لاجراءات تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران.

وقد حضر حفل الغذاء صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير.

تأتي هذه الزيارة لاجراءات تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران.

وقد حضر حفل الغذاء صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير.

تأتي هذه الزيارة لاجراءات تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران.

وقد حضر حفل الغذاء صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير.

تأتي هذه الزيارة لاجراءات تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران.

وقد حضر حفل الغذاء صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير.

تأتي هذه الزيارة لاجراءات تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران.

وقد حضر حفل الغذاء صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير.

تأتي هذه الزيارة لاجراءات تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران.

وقد حضر حفل الغذاء صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير.

تأتي هذه الزيارة لاجراءات تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران.

وقد حضر حفل الغذاء صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير.

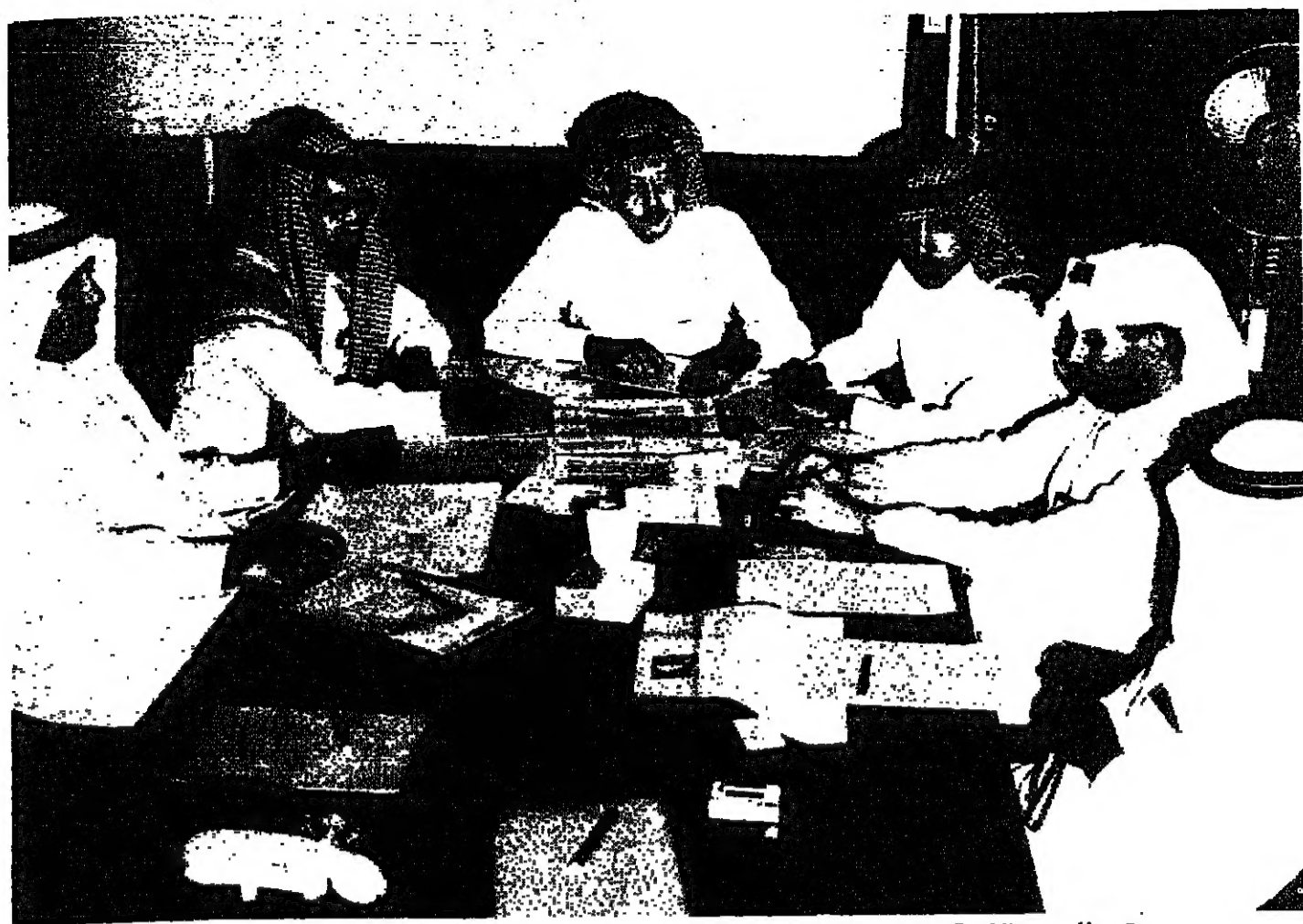
تأتي هذه الزيارة لاجراءات تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران.

وقد حضر حفل الغذاء صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير.

تأتي هذه الزيارة لاجراءات تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران.

وقد حضر حفل الغذاء صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب

توازن الميزان - وطموحات التنمية



● جانب من الندوة... الأستاذ باجمال يتحدث (أقصى اليمين) ثم الأستاذ حبيب البكري، عبدالله هاجر، د. د. وديع كليل، د. محمود باعيسى ثم د. فاروق الخطيب

د. فاروق الخطيب: التوازن في الميزانية يعني تساوي الجبائية مع الإنفاق

● عمر باجمال: خطة انتشار البنك ستكون رأسية في المستقبل

□ الميزانية حدث اقتصادي مهم تتركبه الأوساط المحلية والعالية لما له من تأثيرات على حياة الأفراد وعلى نشاط المؤسسات العامة والخاصة في الدولة. كما أن ميزانية هذا العلم اكتسبت أهمية خاصة لأنها تأتي في بداية الخطة الخمسية الرابعة. وكعادة عكاظنا في تحليل الأحداث الاقتصادية الهامة وإعطاء القرى فكرة كاملة عن خلفياتها ونتائجها...!

لقد استضافت عكاظ عددا من أساتذة الجامعة وبعض رجال الأعمال والبنوك لالقاء الضوء على ميزانية هذا العام وبعض أوجه الخطة الخمسية وذلك لاستطلاع الآراء المتخصصة حول هذا الموضوع الحيوي وتحليل أبعاده ونتائجها على الدولة والمواطن.

● عكاظ: نود في بداية الندوة إعطاء انطباعكم عن الميزانية الجديدة وأرجو أن يبدأ الأستاذ عمر باجمال.

○ عمر باجمال: لقد كانت الميزانية واقعية جدا وتنطوي عليها الحكمة القائلة: «مد رجلك على قدر لحافك». ونحن في قطاع البنوك كنا نتوقع مثل هذا التوازن بين المصروفات والإيرادات لسببين: السبب الأول يتصل بالانخفاض الذي طرأ على الإعانات خلال العام المالي المصروف واحتتمل تنقيحها أو تخفيض ما يتبقى منها في العام المالي الحالي. والسبب الثاني هو الاتجاه نحو ترشيد الإنفاق وخاصة في المصروفات الإدارية. وفيما يتعلق بالإعانة: كان واضحا لدى كثير من المهتمين بقطاع الأعمال أن فيها نوعا من السخاء الزائد بالنسبة للمستثمر وواقع الحال أن المواطن استفاد إلى حد ما ولكن المستفيد أكثر هو دين شك العناصر الوافدة والشركات والبلاد المصدرة حيث أن المملكة كانت تعين منتجاتها لبعض البلدان الأخرى على تصدير منتجاتها للمملكة. وربما كانت الإعانة أجدي لو هي أعطيت فعلا.

○ يضيف قائلا: والملاحظ الأساسية لخطة التنمية الرابعة تشير إلى اهتمام الدولة وتأكيداتها على رفاهية الإنسان وتقبله وتنظيمه وتقديم أفضل الخدمات إليه بعد أن تم بناء التجهيزات الأساسية في الخطط الثلاث السابقة. إن المتبع للخطط السابقة وهذه الخطة أيضا والميزانية يرى أن قطاع التعليم هذا العام قد حظي بنسبة عالية من مشروعات الدولة وهذا تأكيد آخر على أن الدولة تواصل مسيرتها نحو تثقيف وتعليم المواطن السعودي وهناك انطباع وهو أن الكثير من الدول والحكومات تعيش الآن في ضائقة مالية كبيرة وتعاني الأمرين في تمويل مشروعاتها الطموحة ونحمد الله على أن دولتنا ورغم كل هذه الظروف تعمل بكل جهدها من أجل خدمة المواطن السعودي وتقديم هذه الميزانية التي لم تلجأ فيها إلى الاقتراض سواء من الداخل أو من الخارج أو التمويل للجزء أو أي أداة من هذه الأدوات التي

ترفق الاقتصاد إذا ما تم استخدامه. ○ ويقول الدكتور محمود باعيسى - قسم المحاسبة - أنني أتفق مع الأخوان على أن الميزانية واقعية لعدة أسباب... السبب الأول هو أن التركيز فيها كان على المشاريع الإنشائية ولقد كان هذا دين شك تركيزا في محله من قبل الدولة لأننا في خلال الخمس عشرة سنة الماضية انتهينا بفضل الله من جميع المشاريع والبنية الأساسية... ونحن الآن في مرحلة المشاريع الإنشائية والدليل على ذلك هو أن الاعتماد كان مقروضا أن يوجه وبالفعل تم توجيهه إلى المشاريع الإنشائية حيث أن في ميزانية هذا العام ارتفعت نسبة مخصصات التنمية والمشاريع من ٤٦٪ في ميزانية العام الماضي إلى نسبة ٥٥٪ من ميزانية السنة المالية الجديدة وبالطبع أن يكون هدف الميزانية هو الاتجاه إلى المشاريع الإنشائية أو الإنشائية بعد أن انتهينا من مرحلة البنية الأساسية وهذا لا شك اتجاه واقعي وسليم جدا. وتخفيض النفقات الاستهلاكية الإدارية في ميزانية هذه السنة بنسبة ١٣٪ لصالح اعتمادات النفقات الإنشائية الجديدة كان واقعا أيضا وحتى تحقق الدولة توازنا في الميزانية كان لابد من تخفيض النفقات الإدارية الاستهلاكية لهذه السنة بدلا من السحب من الاحتياطي العام للدولة وهذا دون شك كان تصرفا سليما وواقعا في ظل الظروف الاقتصادية العالية التي نحن بكل تأكيد جزء منها.

○ باعيسى مستطردا في الحديث: أن نظرة سريعة إلى الميزانية بصورة عامة تعطينا أيضا أن هذه الميزانية سوف تبقى على رفاهية المواطن التي تعمل الدولة دائما من أجلها.

● بنود الميزانية: عكاظ: بعد الانطباع المبني من الأخوة نود أن ننقل الميزانية بعد ذلك بالتفصيل. ○ حبيب البكري: الواقع هو أن الأخوة الذين تحدثوا قد أعطونا بعض الانطباعات الشاملة والتي اعتبرها من وجهة نظري شخص يعمل في القطاع الخاص انطباعات رئيسية عن هذه الميزانية لم تجيء من الأرقام بقدر ما جاءت من الكلمة التي قاما جلالة الملك للفدى في جلسته التي سبقت إقرار الميزانية وأيضا في البيان التوضيحي الذي جاء في المقالة التي تمت مع الأستاذ مشاهم ناظر بالتلفزيون السعودي مؤخرا. وفي الحقيقة فإن كلمة جلالة الملك والمقالة التي أجريت مع الأستاذ هشام ناظر تأكيد للشعور الذي كان سائدا بيننا في القطاع الخاص وهذا الشعور كان مختلفا للشعور الذي كان سائدا في كثير من الأوساط التي كانت مترجعة بعد تخفيض الإنفاق خلال السنتين الماضيتين والشعور بالأسى وسوف يكون هناك ركود وتخفيض نفقات بالإضافة إلى شكوى المقاولين ورجال الأعمال في مختلف المجالات الخ... فقد كنا



● د. محمود باعيسى



● عمر باجمال

أدار الندوة: عبدالله هاجر

تصوير: حسين قنوع

أعضاء الندوة: الأستاذ عمر باجمال: نائب المدير العام لإدارة التخطيط والتنمية ببنك الأهلي التجاري الدكتور محمود باعيسى: استاذ مساعد بقسم المحاسبة، كلية الاقتصاد والإدارة الدكتور فاروق الخطيب: استاذ مساعد بقسم الاقتصاد - كلية الاقتصاد والإدارة الدكتور وديع كليل: استاذ مساعد بقسم الاقتصاد - كلية الاقتصاد والإدارة والمصرف على الصفحة الاقتصادية

يؤدي إلى تأثير ضوابط كثيرة من حيث الاقتصاد مثل الفائض الاقتصادي على الاستثمار أو على الاستهلاك أو على الادخار وهذا بدوره يشكل كبير على الناتج المحلي الإجمالي وعلى انتقال الإنفاق من طبقة إلى أخرى لأن كل طبقة من طبقات المجتمع يكن لها حد معين للاستهلاك من حيث التقاليد والعادات.

○ الحبيب مازال للدكتور فاروق: أن الدولة عندما تقدم ميزانية متوازنة فمعنى ذلك أنها لا تحمل الاقتصاد أي عبء سواء كان من ناحية الاقتراض أو الاقتراض أو الفائض والعجز وكل الذي تقوله هو أنها تعطي الدور الطبيعي في عملية الاقتصادية.

□ دور الدولة محلي:

● عكاظ: في هذه الحالة يمكن القول بأن دور الدولة محلي. ○ د. فاروق: نعم يكون دورها محليا إذا كان الذي تقوله هو قيامها بتشجيع بعض المشروعات المعنية وتمويلها بواسطة مشاريع أخرى والمعروف في الدول النامية هو أن دور الدولة كبير تجاه المجتمع لأن القطاعات الاقتصادية فيها ما زالت في طور البداية ولا تستطيع القيام بكل التقديرات المطلوبة من حجم الانشاءات لهذا لابد للدولة من أن تمد يدها لمثل هذه القطاعات.

في رأيي أيضا أنه في هذه الميزانية قد أن الأوان بالنسبة للقطاع الخاص كي يأخذ دوره المناط به بعد كل هذه الجهود والتضحيات التي قدمتها له الدولة سواء بصفة مباشرة أو غير مباشرة فالتخلي عن الجمود والحد من استخدام الأساليب الإدارية غير الملائمة سوف تساعد هذا القطاع لكي يأخذ دوره الطبيعي. أيضا من الملامح الأساسية للخطة هو توسيع دور القطاع الخاص كما اعتقد أيضا أنه لابد للدولة من أن تؤكد على ضرورة رفع كفاءة هذا القطاع من خلال تأكيدها على وصول خدماتها الاستثمارية والاقتصادية وإيضا الخدمات الأخرى إليه بطريقة فعالة سواء عن طريق الهيئات الإدارية أو الفنية أو الاستشارية في الدولة بمعنى أنه من الضروري أن يزداد التعاون بين القطاعين العام والخاص حتى يتم الانطلاق نحو تحقيق أهداف خطة التنمية.

○ وبالنسبة للبنوك فإنها في رأيي قد أن الأوان لكي تقوم بدراسة لعملية التوسع الرأسي لخدماتها ففي الماضي كانت البنوك تركز على التوسع الأفقي «الانتشار» في جدة والدمام والطائف وحائل وشبوة وغيرها من المناطق حيث نجد في كل مدينة فرع البنك لهذا فإني أرجو من البنوك بوصفها قطاعا حيويا هاما أن تقوم بعملية توسع أو تكامل رأسي لخدماتها من حيث زيادة هذه الخدمات وتنويعها وجودتها حتى تقوم بدور فعال في خطة التنمية الاقتصادية. لأن المرحلة كانت التنمية خلالها تتطلب الانتشار الأفقي من خلال اتصالاتها ولكن تطبيق التوسع الرأسي فانه من الممكن تنويع خط الخدمات وعددها وجودتها وكذلك تحسين المعاملة للزبون والاستثمار وتنويع المصادر لأن العملية ليست متجانسة في أوراق النقد الأجنبية فقط.

□ التوسع الرأسي للبنوك

○ عمر باجمال: يبدو أن الدكتور الخطيب قد استقرأ ما في خواطر البنوك حقيقة أن التوسع في الانتشار كان كبيرا إلى أن وصل إلى الحد الذي نراه لأن هناك بعض المناطق التي تحتاج إلى خدمات مصرفية لابد من توصيلها لها حتى وإن كانت غير مربحة وقد يتعجب عمل من عملاء البنك عندما يحضر البنك في عدد من الفروع المنتشرة التي لا تغطي تكاليفها وذلك يتوقف النشاط المصرفي كخدمة مصرفية تقع عن عاتق البنك الأهلي بصفة خاصة.

□ دور البنوك في خطة التنمية:

● عكاظ: نرجو أن يحدثنا الأستاذ باجمال عن البنوك ودورها خلال هذه الخطة للقطاع الخاص.

○ باجمال: لا شك أن البنوك تهتم دائما بالقطاع الخاص بصفة عامة والقطاع الصناعي بصفة خاصة وبما أن الميزانية قد ركزت في كثير من بنودها على إلقاء الضوء على القطاع الخاص في التنمية الشاملة فإن البنوك دون شك ستقوم بدورها تجاه هذا القطاع تجاريا أو صناعيا أو زراعيا جنبا إلى جنب مع دعم الدولة لهذه المشاريع. وإذا عدنا مرة أخرى للميزانية فإني أرجو أن نلقي نظرة على بنود الإنفاق وهنا نجد في الواقع أن جميع القطاعات تقريباً قد حصلت على نصيبها في حدود ما تحتاجه وما يحتاجه المواطن والمجتمع ككل وبالتالي فانه من المتوقع ألا تتأثر مسيرة التنمية بأي شكل من الأشكال والذي يحتاجه القطاع الخاص من الدعم الإضافي فإن البنوك لا شك تخطط خطوة أخرى في هذا الاتجاه وبطبيعة الحال فإن المسألة تحتاج إلى نوع من التنسيق بين القطاع المصري وأي قطاع من الناحية الأجنبية وهذا في رأيي ضروري جدا في المرحلة القادمة.

٢٠١٢/٢٠ توازن الميزانية

● عكاظ المرجو إعطاءنا فكرة عما تتميز به الميزانية بنوعها أكثر إذا سمحتم. ○ د. فاروق: بالنسبة لتوازن الميزانية فانه مبدأ اقتصادي يهدف إلى أن الجبائية تساوي الإنفاق بقدر ما يكون هناك اعداد وإنفاق بمعنى الدولة لا تكون دائنة أو مدينة فإذا كانت الدولة دائنة والإيرادات أكبر من الإنفاق فمعنى ذلك حصول عجز أما إذا كان الإنفاق أكبر من الإيرادات فمعنى ذلك أن الدولة تحتاج إلى تمويل من الخارج مما

ونعود مرة أخرى إلى عملية الانتشار فنقول لربما أن المتبقي عدد قليل جدا ومن هذا المنطلق بدأت البنوك ومنها البنك الأهلي في التوسع نحو الخدمات الجديدة وتحسين الخدمات القائمة حاليا وتحسين أداء البنك بصفة عامة تجاه الجمهور ومن ذلك تحسين خدمات الاقتراض على أسس علمية حديثة وقد أشار محالي وزير المالية في حديثه عن الميزانية إلى أن البنك يتوجب عليها تحديث بناء قاعدة المعلومات فيما يتعلق بالائتمار وسماوية رجال الأعمال والصناعيين على أعداد دراسات مالية لمشروعاتهم وكذلك دراسات جدوى اقتصادية وتكلفة مع المساعدة على نشر الوعي المصرفي بصفة عامة وتحسين أداء الإدارات في القطاع الصناعي ولا شك في أن البنوك تتجه إلى هذا الاتجاه ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا في ذلك.

○ الأستاذ حبيب البكري: بدأنا نلاحظ في الآونة الأخيرة أن بنوكنا أصبحت في وضع يحتاج إلى نظرة الدولة فيما يتعلق بمعاملة مشروع الفوائد. فنحن لدينا نظام بنكي مبني على مبدأ الفائدة على القروض وفي نفس الوقت يقوم النظام الشرعي على تحريم الفوائد لا تقضي بتسديد هذه الخدمات ذات الفوائد. لذلك فقد قام بعض المقترضين السعوديين باستغلال هذه الفجوة بالجوء للمحاكم الشرعية بعد أن تراكم عليهم الديون حيث يقول الواحد منهم للبنك سوف أعطيك ظهري فاشكركم إلى المحكمة الشرعية ومصلحتك كما حالة والمحاكم الشرعية نظرت فيها وبنت فيها من ناحية شرعية وأسقطت كافة الفوائد أو الخدمات التي ترتبت على هذه القروض التي مريت عليها أحيانا سنوات بالرغم من أنها مبالغ كبيرة ولم يتم إلا تسديد القروض فقط وبالطبع فإن البنوك مؤتمنة على أموال الناس وعندما قام البنك بدفع القرض لشخص معين بنى عليه سيرا معينا على أساس أنه يطلب قرضا يريد أن يوظفها بطريقة معينة لذلك فإن البنك عندما يلقى كل سنة مثل هذه المبالغ خارج حساباته فهناك عدم جدوى من ذلك. ○ يضيف حبيب البكري: لهذا يجب في المرحلة القادمة أن نبدا في إعادة الثقة في مصداقية المقترضين السعوديين حيث أن بعض البنوك الأجنبية بدأ يفرأ عندها عامل البنك في مصداقية الاقتراض ولا أعني بذلك كل الناس وإنما بعض الحالات التي حصلت والتي تؤثر دون شك على مصداقيتها بصفة عامة كرجال أعمال وهذا ليس من مصلحتنا كرجال أعمال أو كبنوك كما أن هذا سيؤثر على البلد ككل وبالتالي فإن مصداقية الدولة وحقيقة فإن هذه النقطة هامة جدا وأتمنى لو نتناولها في ندوة أخرى.

□ ملامح الخطة الخمسية الرابعة: عكاظ: ما هي انطباعاتكم وتوقعاتكم عن الخطة الخمسية الحالية.

○ حبيب: أريد القول بأنه من جانبنا كرجال أعمال فقد مرت الفترة التي كان فيها رجال الأعمال عندما يعمل فسخة فإن الثاني يقوم بإقامة فسخة بجانبه أو أنه إذا فتح سجل «بروست» فإلثاني يفتح بجانبه سجلا مائلا أو يقيم مصنعا مشابها لحصن زيمك وهكذا... ولكن الذي يربد النجاح بفضل الله فهو الذي يعرف جيدا ما هي احتياجات البلد في الفترة القادمة وأن يعالج هذه المطالبات بخيال وبكنا ذكر الآن الدكتور فاروق تحدث عن التصنيع الرأسي وأن يستغل كل رجل أعمال الفرصة الموجودة من واقع معطيات الخدمات وكيف يستغلها لئلا يكتفى لكي يستفيد من هذه الأشياء المجهزة في مجال الخدمات.

● عكاظ: ما هو دور الميزانية الحالية في تعقيق هذا الاتجاه؟

○ حبيب: دورها هو أنها تركز الآن على تنمية

إعلان هام

للسادة المشتركين

في مخطط

على المطار الجديد

المعتمد باللوحة رقم ٢٢٦/ب/١٤٠١ هـ

يعتد مكتب

أحمد بكر باقندو

إلى السادة المشتركين الذين لم يسددوا المبالغ المتبقية عليهم... أنه ينبغي سرعة المبادرة بتسديد هالدي:

البنك الأهلي التجاري

الفرع الرئيسي

لحساب السيد/ عمر عبد الرحمن الجفري

رقم ٢٧٠٨٤٠٠٠١٠١

كما يرجى منهم مراجعة:

مكتب الجفري

وذلك لإتمام إجراءات الإفراج لهم... وعونه كالتالي:

مخارة العيصيلة / الدور التاسع

شقة رقم ٩١٣

تليفون: ٦٤٤١٨٢١ / ٦٤٢٢٦١٠ جدة

وبالله التوفيق.

حبيب البكري : دور الميزانية التركيز على تنمية الشعور الفردي للمواطن

د . محمود باعيسى : توازن الميزانية بدون الرجوع للاحتياطي خفض النفقات بنسبة ١٣٪



حبيب البكري

الاستثمارات في الخارج ترتبط بالمدد العام عليه

د . وديع كليلي :



لقطة أخرى من الندوة

الدولة والقطاع الخاص

بقلم : محمود سعيد

من جديد .. اكثرت المملكة العربية السعودية انها ماضية في الطريق الصحيح لتتبع القاعدة الاقتصادية وذلك بتبني الاقتصاد الوطني من التفاعل بدرجة كافية في إطار الحرية الكاملة والمنضبطة في آن واحد .. ولعل مشاركة جلالة الملك فهد حفله الله وافتتاحه مؤتمر رجال الأعمال السعوديين الثاني بالرياض ثم تحاوره مع المنتخبين الى هذا القطاع بروح ابوية مسئولة تمثل قمة الاهتمام بدور رجال الأعمال في تحقيق التنمية المتوازنة في البلاد والاضطلاع بمسئولية الانتاج الوطني وتنمية مصادر الدخل والتخفيف من الاعتماد المطلق على الثروة البترولية كمصدر وحيد للدخل الوطني ..

وهو ولاشك اتجاه محمود يحقق هذه الغاية بنجاح كما يحقق للبلاد المزيد من الاستقرار والرفاه حين تصبح قادرة على امتلاك أدوات ووسائل ومصادر الانتاج في الداخل وتجنب بذلك الاوضاع الاقتصادية والمؤثرات السياسية الخارجية وتضمن لنفسها حدا امثلا من الاكتفاء الذاتي في المدى القصير يجعلها بمنأى عن الضغوط الخارجية في فترات الازمات الكبيرة التي تعصف باستقرار الدول وأمن شعوبها وطمأنيتهم ..

ومن هنا يمكن القول بان المؤتمر لم يكن ناجحا فحسب وانما كان نقطة انطلاق جديدة في طريق العمل البناء في الاتجاه الصحيح في مرحلة تشهد فيها بلادنا اقصى درجة ممكنة من التوازن بين دخولها الطبيعية وبين نفقاتها المختلفة كما تشهد مراحمة شاملة للهيكل الاقتصادي والبناء الاجتماعي من شأنه ان يصبح الكثير من الاخطاء الفردية والممارسات الاجتماعية ويرشد الاستهلاك ويقلل الامور بصورة افضل ..

ولحسن الحظ فان هذا الاتجاه يتواءم مع رؤية واضحة حددتها الميزانية الجديدة واشتملت عليها الخطة الرابعة وهي رؤية مفعلة اقتصادها في الاوضاع الاقتصادية الحالية وواقع الثروة البترولية في اسواق النفط وفي مجملها مؤشرات تؤكد اهمية مشاركة القطاع الخاص في تنمية مساهمة اكبر والاسهام بجهود مضاعفة في عملية البناء والتطوير .. وقد تضمنت التوصيات التي اسفر عنها المؤتمر الثاني معالجة معالجات متنوعة لكثير من الاوضاع والامور التي يمكن ان يستقيم معها الوضع الاقتصادي بصورة افضل .. وبالتحديد فان قطاع الصناعة قد ركز في هذه التوصيات على مايلي :

١ - مبادرة الجهات الحكومية المعنية باتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذ قرارات تشجيع الصناعة الوطنية واعطاء الاولوية في الشراء للمنتجات الوطنية ..

٢ - زيادة فعالية الاساليب المتبعة لمواجهة المنافسة الافريقية من قبل المصدرين الاجانب ..

٣ - زيادة الاهتمام بالتوسع في الخدمات الكهربائية للمشاريع الصناعية الكبرى في المواقع التي تتركز بها ..

٤ - النظر في إعادة جدولة القروض الممنوحة للصناعة من قبل صندوق التنمية الصناعية ..

٥ - تشجيع قيام مكاتب لتتبع المصادرات الصناعية تكون مهمتها تقديم المعلومات والتسهيلات الضرورية والتعريف بمناخ التصدير المتاحة للمنتجات المحلية ..

٦ - العمل على تقديم جزء من المعونات التي تقدمها المملكة الى الدول الصديقة والشقيقة في صورة منتجات للصناعة الوطنية ..

٧ - العمل على بلوغ منتجات الصناعة الوطنية مستوى عال من الجودة وتوفير المعلومات الكافية عنها والالتزام بالوصفات القياسية السعودية ..

٨ - التركيز على الدور الكبير الذي يمكن ان تلعبه وسائل الاعلام في تسويق المنتجات الوطنية ..

وسوف نلاحظ ان اعطاء الاولوية للصناعات الوطنية في الشراء سواء بالتمسك للمواطن او بالنسبة لاجرة الدولة اصبح مطلباً ملحا من شأنه ان يدفع بالصناعة الى الامام بخطى سريعة لانه سيشكل قوة حقيقية لتشجيع الانتاج الوطني الذي لا يقل في جودته ولايزيد في سعره على أي انتاج قادم من الخارج ..

كما نوهت التوصيات باهمية العمل ايضا على مواجهة المنافسة الافريقية من قبل المصدرين الاجانب وقد يبادر الدولة الى رفع الرسوم الجمركية من ٢٤ الى ٢٠٪ وهي خطوة تستحق التقدير وتطمح في ان تعفي بعض الاجراءات الضابطة كان ترخيص الرسوم الجمركية الى ٢٠٪ بالنسبة لبعض المنتجات وخاصة صناعة المطاط حيث ان انتاج المطاط في المملكة يفوق مرتين احتياج البلاد وبإمكان مصانع المطاط في المملكة تزويد البلدان الصديقة المجاورة .. من جهة اخرى يرتبط علينا مسئوليات كبيرة كان نحصر على مستوى الجودة النوعية للسلعة ونعمل على ان يكون سعرها منافسا .. وهو مايمكن ان يتحقق اذا تمكنت الصناعة الوطنية بفضل تشجيع الدولة واهتمام المواطن من الانتاج باعلى طاقة ممكنة .. لان الوفرة في الانتاج تؤدي الى تخفيض التكلفة ومن ثم تخفيض سعرها في السوق ..

ولاشك ان التوسع في الخدمات الكهربائية للمشاريع الصناعية سيكون احد العوامل المساعدة على تحقيق هذه الغاية كما ان النظر في إعادة جدولة القروض الممنوحة للصناعة من قبل صندوق التنمية الصناعية سيكسب مخاطر الصناعة وتنشطها ويعد عنها شبح التوقف والعجز عن الوفاء بالتزاماتها تجاه الصندوق وتجاه الهدف الذي قامت من اجله ..

من يقيني ان هذه التوصية تشكل اهمية قصوى في هذا الوقت بالذات وسوف يكون للاخذ بها عائد مزدوج على الصناعة من جهة وعلى اهداف الصندوق من جهة ثانية بما يحقق التوازن بين المصلحتين .. ولاشك مطلقا ان نظرة الحكومة للصناعة الوطنية تجعلها في مقدمة اولوياتها واتسخر بسعا في دعمها وتشجيع القائمين عليها سواء بالنسبة للمعونات او القروض او المنتجات .. على ان ما اريد ان اؤكدوه هو ان المستقبل اصبح مطمنا في ظل هذا الاهتمام المتضاعف وان رؤى الصناعة الوطنية تجد الكثير من الدوافع للاستثمار للتأنيج لاملها في الداخل .. وادخل كل ريال في ارض الوطن .. ولصناعة الوطن ..

والتي من قبل ظهور الميزانية تقوم بحصر الطلبات الخاصة بخطوط الهاتف او الكهرباء .. الخ .. لتدرج في الميزانية والتي بعد ظهورها يحصل المواطن على الشيء الذي كان يطمح اليه من هذه الخدمات لهذا فانت انت اعترها يوم امسنا المواطن على مستقبله ومستقبل اولاده وانتاجات وطنه ..

توجيه الاستثمار للداخل

عمر باجمال : اريد ان انتبه هذه الفرصة لاقبل على موضوع الاستثمارات في الخارج فان هذا الينا ليس خطأ فكل الدول في العالم تتبع الاستثمار في الخارج ولكن المهم هو حجم هذا الاستثمار .. فني الفترة التي اتجهت فيها مبالغ كبيرة من الداخل الى الخارج يفرض الاستثمار كانت ايضا فترة ايراد كبيرة للبلد بحيث ان الاقتصاد في تلك الفترة لم يكن يستوعب كل تلك الاموال في الداخل فبلا من توجيهها في الداخل كن من الاقل ان تنج الى الاستثمار في الخارج وهذا بلا شك ميذا اقتصادي سليم على ما اعتقد

وعمل وزير المالية والاقتصاد الوطني قبل صدور الميزانية اذ لم يصير كذب في بعض الجرائد بالخاط العريض وفي جريدة عكاظ بالذات انه سيتم التقليل من حجم الاستثمارات الوطنية في الخارج ولكن بالطبع فان الحاجة قد دعت الان الى تقليص حجم الاستثمارات الوطنية في الخارج واتخذ القرار في الوقت المناسب وفي المكان المناسب ان فان هذا هو الصحيح ..

د . وديع : بالنسبة للاستثمارات في الخارج فانها ترتبط بالقدرة الاستيعابية للاقتصاد الوطني وفي فترة من الفترات كانت القدرة الاستيعابية محدودة فانجحت الكثير من الاستثمارات في الخارج .. ولكن هناك عامل اخر وهو العائد على الاستثمار لمو اعمل في الداخل ام في الخارج فاذا كان العائد على الاستثمار في الخارج اعل فبماذا لانه سيؤدي الى الفرار من الداخل القومي ككل ..

عمر باجمال : ان هذا الجانب ينقسم الى قسمين القسم الاول هو التعلق على ملاحظة الدكتور وديع والتي قال فيها بان المواطن العادي اصبح مهتما بالميزانية ويوم الميزانية حقيقة فان الملاحظة الثانية حول كلام الدكتور الخليلي هي هذه الظاهرة جيدة تدل على وعي المواطن بامور حياته اليومية ومستقبله كما ذكر الاخ الدكتور الخليلي لان هذه الميزانية تمس حياته وحياته اطفاك وهي كما ذكر الدكتور باعيسى يوم العطاء بالنسبة لواقعنا وهذا صحيح فلماذا لا بد من ان يقيم بالتدريج ويضع ميزانية بنفسه لان هذه الامور التي يجب ان تتوفر في المجتمع لان الذي سيهيئ لنا فقط فلا شك ان حياتنا ستكون صعبة ومن هذا المنطلق فانتا نعتبر هذا الحرس ظاهرة جيدة جدا وارجو ان تستمر ان شاء الله ..

الملاحظة الثانية حول كلام الدكتور الخليلي فاقول ان اي اقتصاد حر لا يستغنى عن الاستثمار في الاقتصاديات الحرة الاخرى واذنا نظرا الى اقتصاد اليابان مثلا وهي بلد بها من الامكانيات والفرص الحولية الشيء الكثير فمع ذلك تجد عندما المجز في ميزان رأس المال والسبب هو ان استثماراتها خارج اليابان كما ان لأمريكا من الاستثمارات الخارجية ١٧٠ بليون دولار والان لاشك ان هذا كان قاتضا ومن الان تصاعدا بدأ هذا القاتض يتلاشى بسبب وجود العجز في ميزان رأس المال فقلنا ان الله سبحانه وتعالى اتع على هذه البلاد بالخبر الكثير مع عدم وجود السوق للثاني او الاستثمار او حتى التعداد السكاني لتستطيع هذه الاموال فمن الاوفر والاصح توظيفها واستثمارها بمرءود جيد كما ذكر الدكتور وديع ويمكن ان هذا هو الشيء المطلوب ..

د . محمود باعيسى : ان ميزانية هذا العام قد سبقها توجيه سام حول تشجيع الاتفاق وقد وجه ذلك الى الوزارات والمصالح وكما اشار الاخ وديع في واحد من مقالاته بجريدة عكاظ فانتا بحاجة الى تشجيع الاتفاق الفردي بمعنى ان تشجيع الاتفاق العام ليجدوا لا يكتفي ان لا بد ايضا من تشجيع الاتفاق الفردي او الاستثمار كما اسماء الاخ وديع وذلك بان تقلل من الاتفاق الضخم على الكماليات وعلى مظاهر الترف التي لامني لها وكما اشار الاخ وديع ايضا فان هذا التوجيه نعم هو قوي ولكته في مجموعه سيؤثر على الاقتصاد القومي ككل واعتقد ان هذه دعوة يجب ان نختتم بها ندوتنا لانها ذات اهمية كبيرة ..

عكاظ : معنى ذلك انكم تطمنون المودعين على ودايعهم وسدايعهم المالية التي تتمتع بقدر عال من السهولة وليست استثمارات مباشرة قد تتعرض للخسائر .. هذا اكيد جدا لانه يمكن سحب هذه الاستثمارات في خلال ٢٤ ساعة ولهذا السبب وقلت هذه الاموال خارج الملكة لان حجم الاسواق النقدية في الخارج .. في الرأب المالية الرئيسية مثلا كاليابان او لندن او سويسرا او امريكا فان حجم اسواقها كبير جدا وتستوعب المبالغ الكبيرة التي يمكن استثمارها وبالتالي يمكن استثمارها في اي وقت من الاوقات يحتاج فيه اليك لها ..

عكاظ : وهل نفهم من هذا ايضا امكانية ضخ هذه الاموال في الداخل حسب الاحتياجات وتوفر الفرص .. نعم وكذلك فان هذا ليس استثمارا على المدى المتوسط فهذا خطأ ونحن مطالبون كبنوك او مؤتمنين على ودايع المواطنين ان يحتفظ بزيادة السهولة لان المواطن قد اودع هذه المبالغ لحاجة التي يخبرها لليوم الذي يحتاج فيه اليها .. فاذا استثمرت على نمط يصعب سحبها في الوقت المناسب فان القطاع المصرفي يتجه نحو الهاربة ..

عكاظ : فلما يتم تركيز المواطنين داخلها على الميزانية يحسب بقية الدول الاخرى لانها تغطيها حجما واهمية اكبر مما يعطى لها في كثير من الدول ..

حبيب البكري : حقيقة فان هذا السؤال وجيه وجليل وهذه ظاهرة لاحظناها كلنا ونشنا عليها وعلى ذلك فانتا اعتقد ان الدولة كانت هي المورد الرئيسي خلال عشر السنوات الماضية للانفاق على الفرد ومستقبله من جميع النواحي سواء من ناحية التعليم الجامعي او بناء المسكن او استيراد المواد للمعاينة لهذا فان المواطن يتطلع الى الدولة في وقت صدور الميزانية لانه وقت العطاء .. يعني بالضبط كيوم العيد باعتباره يوم الهدايا .. ونهتيا في ان مثل هذه الظاهرة غير موجودة في الدول الاخرى لان الدولة هي فقط جزء من اجزاء كبيرة في المجتمع وكومرد من الموارد الرئيسية ونحن متجهون في المستقبل الى تنويع الموارد للبلد ككل والدولة مهتمة جدا يمكن اننا كاهم مورد ولكن المواطن سيطالب بعد ذلك في اشياء اخرى يفرح بها عند كل اول سنة عندما يقوم بتقليل حساباته ويقوم بعمل الجرد اللازم لهذا فقد رتب الناس اهمية الميزانية بحياتهم الخاصة ..

عمر باعيسى معلقا : بالطبع فان المواطن دائما مايلتزم ليوم الميزانية كيوم عطاء ولاشك ان هذا كان ومايزال يوم العطاء للمواطن ان شاء الله ..

وبحكم دراساتي في بريطانيا فقد لست ان البريطانيون يهتمون ايضا بالميزانية ويصنعونها هالة كبيرة جدا قبل صدورها وهم على مكنتها تماما لان يوم الميزانية بالنسبة لهم ليس يوم العطاء ولكنه يوم الاخذ منهم لانهم ينظرون الى نسبة الضرائب كم يرتفع وماهي المواد والسلع التي ستفرض عليها الضرائب وكذلك الدخل لهذا نستطيع ان نقول في بريطانيا بصورة عامة فان ليوم الميزانية هالته الخاصة بينهم ..

حبيب البكري : عندما كنا في البعثات الخارجية للدراسة فانك ان كل الزيارات التي جاتنا في الرواتب اول زيادة الاعانات والبدلات كانت تصدر بعد الميزانية ولا كان الطالب يتقاضى ٢٢٠ دولار في الشهر على ايامنا وترتفع الى ٦٠٠ دولار وتضم رزقيته معه وتغطي على نفقات صحية وترتبط بوقت معين في السنة ..

د . فاروق : انني لا اراها كيوم للعطاء فقط وانما يوم الامتنان حيث ان المواطن يطمئن على مستقبله عند صدور الميزانية حيث ان يرى كيف يكون اتجاه الدولة في التشجيع بالنسبة لاي قطاع .. يعني اشياء كثيرة يلجسها المواطن كما ان حلول الميزانية يرتبط بإيجاد الوظيفة او عمل الخدمات فلقد سمحت ان هناك بعض الاجرة

وضع الاتفاق المناسب في المكان المناسب وكثير من الاشياء خفتها منها وكذلك الانتداب الزائدة ومنها السفريات التي لا لزوم لها والتعدد او الازدواجية في الاعمال فهذه كلها اشياء كانت واضحة جدا في بعض المؤسسات فكان فيها تقليل الى حد كبير ..

اتصور ايضا ان اعطاء المعونة بشكل دائم لبعض القطاعات او السلع تجعلها طوال عمرها عالة على الاقتصاد الوطني بالضبط كالانسان المريض بصفة دائمة فكيفنا قد رفعا المعونات عن بعض السلع فانه كنوع من التجربة اعطانا مؤثرا الى اي مدى يستطيع المواطن ان يتحمل هذا الشيء فالحجوم المتكبة مثلا رفعت عنها الاعانة وبعد ذلك هل زاد عليها الطلب ام انخفض اذا كان يجب علينا ان نأخذ في اعتبارنا دراسة الشيء الذي سيحصل كما يجب ان نخرج بمثل هذه التجارب وقد عرف المواطن بصفة عامة انه لا توجد معونة كما ان الاموال التي كانت تعتمد على الدولة لكي تقدم لنا كل شيء قد خفت لهذا لا بد لنا من ان نتمتع على انفسنا لكي نطلق حتى تتم عملية التشجيع بشكل سليم ..

تيسير الامور د . وديع كليلي :

بالنسبة لدور الدولة والميزانية فانتا ندخل ان تيسير الامور وتقليل فرضها بان الدولة هي الاب والمواطنون هم الابناء فانه في مرحلة معينة تقوم بتوفير كل وسائل الراحة لآبائك وترشدكم لانهم كانوا في سن تسمح لهم بالعمل والانتاج ولابد من الصرف على تعليمهم وصحتهم ومختلف اوجه حياتهم لكن عندما يكبر هؤلاء الابناء وتعلمهم ان ينزلوا الى مترك العمل ويتجربوا ويضيفوا الى الدخل القومي فان الاب في هذه الحالة يبدأ لتقليل من الصرف على ابائهم ويتوقعا ان يقوموا بدورهم في الاتفاق على انفسهم وفي هذه الحالة يقوم الاب بدعم لآبائك اذا احتاجوا الى الدعم ويمكن القول باننا قد وصلنا الان مرحلة الرشيد وكل الاساسيات التي لم تكن موجودة قد توفرت الان واصبح مطلوبنا منا كمواطنين ان نكف عن كونك ان نصل الى مرحلة الرشيد فكلنا نبدأ في الانتاج وتقليل اعتمادنا بالتدريج على الدولة لانتا بدانا في الوصول الى مرحلة جديدة من النمو الاقتصادي بصورة اكبر مما كنا عليه .. فرجال الاعمال كانوا عندما يطلب منهم المشاركة في مجال الصناعة او الزراعة او الخدمات فان بعضهم يسأل اين البنية الاساسية الهيكلية وليس عندي بقال اين البنية موانئه او مطارات كيف نستطيع ان نصل الى البنية الاساسية غير متوفرة اما الان فكل الخدمات متوفرة وكذلك الطرق والمطارات والموانئ وبكيات كافية وكذلك الخدمات الصحية والان فان واجب رجال الاعمال ان يدعوا كما ذكر الاخ حبيب بكري وان يحاولوا الدخول في مجالات انتاجية جديدة تنتقل بالاقتصاد القومي من المرحلة التي كنا فيها الى المرحلة القادمة ..

المحافظة على الاحتياطي د . وديع كليلي :

عكاظ : ما رأي الاستاذ عمر باجمال ؟

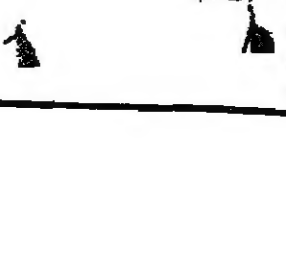
عمر باجمال : حقيقة فان الدكتور وديع قد افاض في هذه النقطة وليس لدى الكثير ما اضيف غير ان توازن الميزانية الان ضروري على ما يبدو للحفاظ على احتياطي البلاد التي تحققت في ايام تشيخ هذا الانتاج ولشك من ضرورية ذلك للبلاد خاصة في مثل القاتل .. الفرض الابيض لليوم الاسود .. كما ان الاقتصاديات في العالم كما ترون تضع وزنا للملكة وامكانياتها المالية والواجب هو ان يقل هذا الانتاج قائما ومستمر وبلاضافة لذلك فانتا لا اعتقد بانه قد اصبح ضروريا الان عدم توازن الميزانية لان جميع الاحتياطي التنمية المهمة والكبيرة التي كانت تحتاج الى تخصيص مبالغ ضخمة قد انتهت وكما راجع تحت غطاء الميزانية الجديدة الاحتياطي المتبقى ومع ذلك فان الملكة صغيرة الحجم من حيث الكفاية السكانية فان المشاريع التي انجزتها اكتر من ٢٠ مليون مواطن واعتقد ان هذا يكفي لـ ٢٠ سنة قادمة انن فان المشاريع التي لاحاجة بها للبلاد من الاقل من عدم الاستثمار او الدخول فيها او تأجيلها حتى الوقت الذي تصبح فيه البلاد في حاجة لهذه المشاريع ..

الاستثمار في الخارج عكاظ : فلما تقوم البنوك باستثمار اموالها في الخارج ؟

عمر باجمال :

في الواقع ان البنوك كالدولة تحتاج الى ركة في وقت الحاجة ووقت الطلب بالنسبة للمودعين لودائعهم ولهذا السبب وبسبب عدم وجود سوق نقدية بالمعنى الكامل في الملكة اضلرت هذه البنوك الى توظيف بعض المدخرات او بعض الودائع الفائضة التي تحتاجها كتمسك من سيولتها المطلوبة فاضطرت الى توظيفها في وسائل قصيرة الاجل وتستطيع ان توفيقها وقت الحاجة اذا دعت متطلبات المودعين بها ..

لذلك فان توظيف البنوك لبعض الارصدة في الخارج ليس معناه انها تمت عن قصد خروج رؤوس الاموال فنعما توفرت الامكانيات والفرص في شكل ودايع لدى المؤسسة استقبلت الكثير جدا من الاموال المستمرة خارج البلاد فلذلك اضطرر بان الاتجاه هو استعادة هذه الفوائض المستمرة في الخارج وتوظيفها في السوق النقدية المحلية بقدر ماتستوعب هذه المبالغ للاحتفاظ بها كسيولة ..



الشعور الفردي بهذه المسئولية وجعل الانسان السعودي اكثر انتاجية مما كان في الماضي .. ففي الماضي كان التقليد فقط او ان معظم الناس كانوا يستريحون الاكثار من اكرين ولكن الميزانية الان تتطلب من الناس وتشتغل منهم لكي يتكروا بخلاف فردي وكيف يكون الانسان احسن مما كان كرجل اعمال في قطاع خاص او عام او حتى كموظف ..

لهذا فانه يتبين في المرحلة القادمة اننا قطاع خاص يجب ان يكون تركيزنا مستندا الى الابتكار في كيفية الوصول الى الموارد الموجودة في البلد ان هناك بعض الناس الذين يحتاجون لنوع معين من الخدمات من القطاع الخاص فلا يجدونها لهذا فيجب ان يتجه القطاع الخاص الى الابتكار في معالجة هذه المسائل خلال الخطة الخمسية الرابعة ..

عكاظ : نود الرجوع مرة اخرى لموضوع الميزانية ونسأل الدكتور محمود باعيسى عن ابواب الميزانية من خلال انطباعكم عن ذلك ..

د . محمود : ارجو ان ابين في البداية ما هي الميزانية من وجهة نظر المحاسبة والتي يؤخذ بها عادة في اعداد الميزانية العامة للدولة وفي عبارة من كشف الإيرادات والتوقعات والنفقات لفترة مالية قادمة وعادة ما تلجأ الدول الى تقدير النفقات في البداية ومن ثم ايراد سبل او طرق لتعديل هذه النفقات وهذه المهمة ليست سهلة بالطبع ..

وميزانية هذا العام جاءت متوازنة وهو ايضا من واقع هذه الميزانية لسبب جوهري واحد وهو ان الظروف اذات تشريد الاتفاق في ضوء الظروف الاقتصادية الحالية وهذا ميذا سليم دون شك ولكي تتوازن الميزانية بدون ان ترجع الدولة للاحتياط العام خففت النفقات الادارية الاستيعابية بنسبة ١٢٪ عن السنة الماضية ويعود بي هذا الى النقطة التي ذكرها الاخ حبيب

عن تشجيع او دعم الجدية للمواطن لهذا فان النفقات الادارية الاستيعابية تم تخفيضها دون ان تلجأ الدولة الى تخفيض نفقات المشاريع الانتائية وهذا شيء حيوي للمواطن ولكنها خففت النفقات الادارية الاستيعابية كما ذكرنا باعتبارها النفقة التي يحصل فيها الاسراف ..

O ك الحديث مازال الدكتور محمود : بعد ذلك نعود لسؤال الدكتور وديع الذي طرحه عن توازن الميزانية بالنسبة لايوانها المختلفة .. فكما هو معلوم فان ميزانية الدولة في الملكة تتكون من ٤ ابواب رئيسية الاول هو باب الرواتب وما في حكمها ثم باب المشاريع ثم باب المصروفات العامة ثم باب اعتمادات خاصة واعانات ولكن ما يهنا هنا هو تيوب الميزانية حسب قطاعات الاقتصاد الرئيسية لان هذا هو الذي يدل على مقدار الثقة المقررة لكل قطاع حسب اهمية القطاع للمواطن وللإقتصاد القومي ككل وتيوب الميزانية حسب القطاعات الرئيسية هذه السصلت الخدمات البلدية على ١١ الف مليون والصحة والاعلام والشؤون الاجتماعية كانت محسنتها ١٤ الف مليون ووزارة المعارف ١٠٠ الف مليون والوزارة العامة لتعليم البنات والجامعات ومعاهد ومراكز التدريب والنقل والواصلات والموارد الاقتصادية والتجهيزات والادارة العامة والرفاه والبلوك العامة وصناديق التنمية المحلية .. هذه هي القطاعات الرئيسية التي اشتملت عليها ميزانية هذه السنة ..

الموارد الاقتصادية للميزانية عكاظ : وما هي الموارد الاقتصادية بالنسبة للميزانية ؟

د . محمود : ان بند الموارد الاقتصادية هي وزارة الزراعة والمياه ووزارة البترول والثروة المعدنية ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة والمؤسسات العامة لصناعات الفلل ومطاحن الدقيق والمؤسسات العامة لتعليم المياه الملكة فقد بلغ مجموع الاعتمادات لهذه الموارد في ميزانية السنة الحالية ١٤,٤٢٤ مليون ريال وبالطبع فان هذا مبلغ ضخم بل على اعتماد الدولة بهذا القطاع وهو قطاع الموارد الاقتصادية ..

عكاظ : وبالنسبة لقطاع التجهيزات ؟

د . محمود : انه يتكهن من الصناعات الاساسية في الجليل وينبع وزارة الاشغال العامة والاسكان ومشاريع مرافق الحج ومصلة الارصاد وحماية البيئة والمؤسسة العامة للمواصلات والمقاييس وتبلغ مخصصات هذا القطاع لسنة المالية ٦٦٠ مليون ريال ..

وحقيقة هناك نقطة اود اضافتها بالنسبة لتوازن الميزانية قبل نهاية حديثي هذا وهو ان توازن الميزانية مقبول ومطلوب الا ان عدم توازن الميزانية في بعض الحالات قد يكون صحيحا فميزانية العام الماضي لم تكن متوازنة وقد كان ذلك صحيحا لسبب ان الاتفاق الاستعماري في ميزانية العام الماضي كان نظاما استثماريا كبيرا جدا ومائلا بالاضافة الى انخفاض صادرات البترول مما ادى الى عدم وجود توازن حسابي في الميزانية ولكن كان هناك توازن اقتصادي حيث ان الدولة وجهت الاتفاق الكبير الى التوجيه الاستثمارية في الاقتصاد القومي ..

عكاظ : لان التجهيزات الاساسية لم تكن قد اكتملت بعد لانه لا بد من تمويلها ولو على حساب عدم توازن الميزانية ..

تربط الاتفاق في الميزانية O ك الدكتور فاروق الخليلي : لقد نجحت الدولة بفضل الله سبحانه وتعالى وجهود ابائنا في عملية التشريد التي كانت تسعى اليها ببليل ان الاتفاق قد انخفض بشكل ملحوظ علما بان الانخفاض لم يكن بطريقة كمية فقط ولكن التشريد كان يعني

على القرني (نجران) :

● **الدلم :**

العديد من الجواض
التهريب وسفارت الطرق
والسلطة قامت بإتلافها
بلدية تعاجل بالعلم
بالأسلحة إلى
وضع مجاهدات والفرقة
كبيرة بمساحات الدية

واحدة بالشراف مدير
المستشفى التجاني
مصطفى أحمد الذي
قال ان مركزا للوعاية
الصحية الأولية افتتحت
قريبا في بركة وتم
بالأسلحة والفرقة
الخاصة بالبلدية

الكليالي يحيى الروضة
بالقوى من شرطة في
السلامة وكذلك فرع مدير
في العزيزية إلى موقع
بامتداد شارع الصحافة
بشار حقيقه تلهت
بشار أحمد تيمور
كذلك سهيلا على المواطنين
والمرحون

● **حائل :**
 قسم الزراعي ببلدية
 منطقة حائل وفيه
 أكثر من ألف شقة في
 منزله حائل السكني
 والسادة ، وترتبه الأربعة
 تسع مائة الف شقة ،
 إلى مدينة حائل ويصعد
 موقع غرب سكنية في مقر
 التتبع ، كذلك تم الانتهاء
 من المرحلة الأولى لخط
 القنفذية المتجه من منطقة
 الضخم إلى قضاء والتجه
 إلى الأبرار في منزله حائل
 ٦ بطول ١٠

● **القصيم :**
 السيارات الثقيلة
 والمخلفات والصلوات تم
 ارتقاها من شوارع
 القصيم ويرتبه ويكك
 مبنى إلى السفيوة تزن
 حائل جزء من بوسه
 وبرية وذلك بجهود البلدية
 ومتابعاتها .

● **جدة :**
 مسجد حي جدة
 الجديدة ، تم نقله إلى
 مبنى حديث بشارع

● **حوطة بني تميم :**
 العروض الخاصة
 بتوريد المياه الصالحة
 للشرب إلى مستشفى
 حوطة بني تميم تم
 افتتاحها على الراغبين في
 شكل عقود لمدة سنة

أوضح ذلك، لكاظم، عمر صالح
غنيبي - مدير عام الشؤون الصحية
بجوان وقال انه تم اعتماد خمس مراكز
صحية في ميزانية العام الحالي وتم
تحويل لجان توزيعها في أنحاء المنطقة
بحسب حالي استكمال الاجراءات
تجهيزات اللازمة لتقديم خدمات
رعاية الصحية الأولية والعلاجية
وفوقانية وحالات الولادة والتحصينات
الاستثمار البولي.

وأضاف أنه تم تهديد هذه المراكز
بإغاثات اللزامة والأجهزة والعداات
ولبية والمرافقين الصينيين ، ويتم
إقامة مركز الرعاية الصحية الإقليمى
بمدينة الفيصلية بنجران كتواة
إحدى سفوف تم تعميمها على كافة
الزكج بالبلطقة ، حيث جهزت به كتلة
مطابخ الطيبة بالإضافة إلى عدد كبير
الأطباء وبمئة التمريض والمرافقين
صينيين وفنيي الأشعة والمختبر
علاج الفيزيوسى والأخصائين
جنتاميين وطبيب صحة عامة وقسم
نساء وريادة الأطفال والقولوة وأطباء
بنيان النساء والأولاد .

كذلك تم تطبيق نظام الاسرة
بطاقة الصحية للأفراد والأسر التي
دمها المركز .

تأليف

بعد المحمي - الدلم :
حدثت إدارة تعامل الفرج مواعيد
والتوجيه لطلال الثلاث قطاع
لم على الحي التالي :
السبت ١٤٠٥/٧/٨ ابتدائية
الضبيعة ومتوسطة منجان
الاثنين ١٤٠٥/٧/١١ ثانوية الدلم
السبت ١٤٠٥/٧/١٦ متوسطة المحمدي
السبت ١٤٠٥/٧/٢٣ متوسطة الصحنه
السبت ١٤٠٥/٧/٢٤ ابي عيسى وعشمان بن
واين القيم
الاحد ١٤٠٥/٧/٢٥ العذار وعبدالله بن عمر
ورويعة
الثلاثاء ١٤٠٥/٧/٢٦ مفرسه الحزم
وقد حدثت الزيارات من الساعة ٨ - ١٠

● جراحو الكلى السعوديون يزرعون كلى صحية لمرضى

قسم زراعة الكلى بمستشفى القوات المسلحة بالرياض يضم أحدث الأجهزة والمعدات الطبية والكفاءات البشرية الوطنية في مجال الطب والتدريب والمجالات الأخرى الفنية والمعلية.

وهذه الشاهد توضح طريقة السبب التي تحفظ بها الكلى قبل زراعتها في جسم المريض، وأجراء العملية الجراحية بأشرف أئمة الأطباء المختصين.

● طريقة ، السيب ، لحفظ الكلي

نقطة وتعليق

تعليم الخدم يحرس الفروق الفردية بين الطلاب

محمد الجبجي - الدلم :

تقوم إدارة تعليم الفرجع بإعداد دراسة
ميدانية حول واقع التعليم في مدارس
الفرق بين طلاب المدارس في مجال
التعليم العالي لأنها تؤثر على العملية التعليمية
حيث طالت الدراسة بمراسلة الفرق الفرعية
المختلفة بتخصيصها وحالات الاجتماعية
والمواثيق الأخرى التي يمكن أن تؤثر في
نوعية التفاني والدراسي .

وتأتي في المقدمة الحاجة العاجلة لمعالجة
الفرق بين طلاب المدارس في مجال
التعليم العالي في حدود الاستكشافات الممكنة
بحيث يتم تشكيل لجان برتبة مدير
المدسة ومضوية مدرس كل فصل وأشرف
موجه تدريبي من المنطقة وهو الذي يتخذ
القرار ويقيم الخلاصة النهائي بتقرير

سعيد باحكم ، المدينة المنورة :
 حققت وزارة البرق والبريد والهاتف بمنطقة المدينة المنورة
 للاتصالات انجازات قياسية في العلم المنصرم حيث بلغ اجمالي
 الخطوط العامة حتى نهاية شهر جمادى الثانية ١٣٥٥ ٥٥ خطا
 ٦ ٪ بينما هدف الخطب ٢٨ ٪
 في خلال الاربعة وعشرين ساعة

الاحتفال الخاص الذي أقيم بالنادي الترفيهي لتكريم الموظفين المتأهلين .

وأضاف أن عدد الموظفين بمنطقة المنطقة المنيرة بلغ ٦٢٩ موظفا منهم ٤٢ رجلا و ٢٧ سيدة ويبلغت نسبة السعودة ٧٨ ٪ خط ١٠٠٠ خط ٣ , ٢.

وذكر أن الاهداف الرئيسية للامانة السنية القادمة ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ هي :
خط عام ول ٣٠ - خط عام منطقة
سنة سيتم تنفيذها خلال ايام القادم .

اما نسبة التركيبات خلال ٧ ايام فقد بلغت ٩٨ ٪ بينما الهدف هو ٩٥ ٪ نسبة الاصلاح خلال ٨ ساعات هو ٩٥ ٪ والهدف ٧٩ ٪.

ويبلغ اجمالي هواتف الصلة ٣٣٠ هاتفاً والمطلوب ٣٣٠ هاتف عدا وبمقتضى عدد خطوط التلكبي ٣٨٠ خطا
اجمالي خطوط الهاتف البصري ١٦١
اقبال وبلغ اجمالي الإيرادات للمنطقة ١١٤ مليون ريال.
ذكر ان الاستاذ ياسين بن جعفر رئيس منطقة الامانات لخصائصه بمناصبته

مكة المكرمة !

تستأجد مع مطلع كل يوم جديد
أداة من أدوات الطالبيين وهن
نظرون .. الفحلات .. لنظهن إلى
البرهن إلى يدرسن فيه .. ومن
أحد نجد تلك التجمعات بين
الزجاج وأخرها مع يسحب لهن الزجاج
ضاليتن من بعض صفات
والذين سألهم لأهم له سوى
كذلك الآخرين ..
فلماذا أرسلت الرسالة العامة
في البعثات في استرجاع مكان في
حي من أحياء السكينة التي
أدفعها هذه الطالبات لتقوم
بالفحلات الخاصة بالمراسة يتعلمن
أن تتقن بذلك قدر محبنا قناتنا
من هذه الصفات
بعضهن من اللاتين وذلك بالزجاج
بعضهن إلى الترتيب ومواد
أدوات ..

كما أنني اقترح على الرئاسة
أداة لتعليم الجاهل وضع لافتات
الحافلات تحمل أسماء المدارس
فيمكن للطلّاب اللاتي يدرسن
من الصعود إليها ويخطوا وضع
في ذلك بدلا من المشاكل التي
يواجهها هؤلاء اللاتي يتلصص
أن البعض منهن يقعن بالصعود
الحافلة وهن يعتقدن بأن ذلك
مناقلة مستعملن في المدرسة
خاصة بهن ولكنهن يقلجان بأن
سيبرها مخالف لدارسهن مما
يسبب في الحزن وضيق الحصة
ولهن سدى أو التأخير عن
مواظبتهن في ساعته
صداق

انه مجرد صوت نوجهه الى
مُسؤولين للدراسة والتطريه
عمل به في سبيل المصلحه العامه
في الموقف.

احمد عامر سعد

تبرعات نقدية وعينية لجمعية الجنوب التضامنية الخيرية

عكاظ : امها : .

تألفت جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها مجموعة من الشيرعات النقدية والعينية .
وقد اشتملت الكشوفات المالية لهذه الشيرعات على الآتي :

الشيرعات النقدية

- الشركة الوطنية للتنمية : نادره ١٠٠.٠٠٠ ريال
- مؤسسة بيت الرياض : الجريسي ١٢٠.٠٠٠ ريال

الشيرعات العينية

- أسماء ابراهيم العامر ٢٩٠ ريال
- شريفة محمد ابراهيم عامر ٦٠ ريال
- نورة علي هادي ابويعقوبان ٣٠٠ ريال
- مؤسسة بيت الرياض : الجريسي ١٣٠ ريال
- مؤسسة سالم عمر بناته ٢٠٠ ريال
- عيسى السائد ٣٠٤٧ ريال
- عضوات اللجنة الاجتماعية ٩٩ ريال
- عضوات لجنة الطفلات ٦٧٠ ريال
- عبدالرحمن التويمير ٥٨٠٠ ريال

بعد بلحکم - الحمية المنووة :
 بعد بقافة الحضارات الرئيسية
 يستند الى هذه المبادئ المنووة
 الحضارات الانسانية والتوجيهية الهادفة
 هذه فكرة عامة وشاملة الاكثاف المرفوعة
 مرفوعة والمعلمين الاكثاف المستند
 الوسائل والقرن المثالية في التعامل مع
 في اطر التقاليد والعادات المتداولة
 كما يكتنف المستند ميراث في اللغة
 بديلة لتعليم بين التقليل بين تشييل
 الاتصال بينهم وبين المراجعين
 وسيتبين ان الحضارات اسويجيا
 تلتزم مع الجامعة الاممية
 روية في تشييل اداء الصلاة للامير
 بالستند فقد صورت الامور
 وعاء متعلم بقراب طاهر يعرف
 يستند في تشييل بين القادرين من
 في القيام لاداء مستند اثار
 بين من استخدام الاداء في الموضوع

مدير تعليم البنات بالوحدة

[illegible]

طلاب جامعة الملك عبدالعزيز المشاركون في الأسبوع الثقافي الأول

عبدالله احمد علافي (جدة) :

في إطار الاستعدادات الجارية في جامعة الملك العزيز بجدة للطلاب الثقافي الأول لجامعة الملك عبدالعزيز في سبتمبر في جامعة الملك سعود بالرياض في الفترة من ١٥ حتى ٢٠ من الشهر الجاري تم تشكيل الوفد الطلابي من ٢٠ من طلاب ليشتركوا في مسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم ، مسابقة الثقافة العامة ، مسابقة التمثيليات ، ومسابقة المساجلة الشعرية بالآلة - حيث أختار منها - العروض المسرحية ، القصائد العربية والتأنيذ الإسلامية ، القصة القصيرة ، نثر الفقيه والعلمية ، اللوحات الزيتية - كرات ، والتصوير -

ويرأس الوفد الدكتور محمد عمر نصيف وكيل عمادة شؤون الطلاب لإنشطة الطلابية والأستاذ صلاح بن عطار مشرفا (أول الوفد) وعصو علي بن صالح للفنان ، مقبول محمد مقبول ، وحسن علي حسن .

الفاضلة الى مشاركة عدد من الطلاب وهم :
 عبد الوهاب محمود بغدادي (العرض المسرحي) -
 محمد الجاسر - غازي مسعود الوكلاط - حسين
 آل العويي (القصة الشعبية) - محمد محمود
 تار (القرآن الكريم) - نبيل حمزة سنبل (القرآن

حملات صورية مكثفة بواحي وح بالطائف

رافقت الخطيب (الطائف) :
قامت ادارة مرور الطائف طوال ايام
الاسبوع الماضي بعملية مرورية مكثفة
شملت جميع تقاطعات وادي وچ واحياء
وشوارع المدينة بغرض التفتيش العام

٤ الإلف طلبة

كلية النبات بالبحر

سعيد الغامدي و الدمام :

بلغ عدد الطالبات كُلية النبات بالدمام في نهاية عام ١٤٢٥ هـ أكثر من ١٠٠ طالبة أي يزيدن ٦٩ طالبة عن ١٤٢٠ هـ البالغ عددهن ٢٠٧٨ ع .

وقد تخرجت أول دفعة من الكلية عام ١٤٢٥ هـ حيث بلغ عدد الخريجات ١٤ خريجة منهم ٦٩ منتظلات و ٦٩ بسبات و ١١١ طالبة من الأساقم العلمية .

ويؤمن السكن الداخلي للكلية أكثر من ١٠٠ طالبة ويمكنه استيعاب أكثر من ٢٠٢٨٨ كتاباً ومرجماً ، كما أن ٢٠٢٤٦ كتاباً ومرجلاً في الأساقم الدينية و ١٣٦٦١ كتاباً ومرجلاً في العلوم الطبيعية .

وكان عدد أعضاء التدريس ١٤٢ منهم ٧٢ بالأساقم العلمية و ٧٢ بالأساقم الأدبية أما الجواز الإداري فإنه يبلغ عدد العضوات به أكثر من أرباعه فليغ تعلم السعوديات نسبة % منها .

صدور « دليل بيت الطالب » للإماكن السياحية

وتبعد حوالي (٥١) كم وقد اقيم بها مشروع زراعي تابع لمشروع السبهاء ، وقصر الملك عبدالعزيز (قصر الفلزين) ويبعد عن بيت الطالب بـ (٢٠) كم ويمتاز بأنه يذآ الرياش حتى على الغدق المعاصر السعودي وله مائذ تاريخية عريقة ، ومنطقة سافى مشروع زراعي يبدأ من المين - الفدرج (طريق الدلم - السبهاء) ويبعد عن بيت الطالب بـ (١٥) كم .
وعبارة عن مشروع ذؤاعي بنيت وزارة الزراعة ويشرف عليه مشرع لطفى والصرف والاربعاء وعلى جانب هذا الساقى تتركب اياما بحيرات صافية للسباحة وعلى جانبيه تمتد المزارع بطول

(١٥) كم تقريبا ومشروع الصافي طريق حرش) ، ويبعد عن مقر بيت الطالب بـ (٤) كم وهو مشروع استثماري للامير عبدالله الفيصل ومن نتائج الابيان والاغلال ويراد بأحدث الطرق العلمية ، بالاضافة الى مشروع البندرية (طريق حرش) ويبعد عن

المذبح عبدالرحمن بن ابراهيم بن
● اقدم المذبح نور بن شام عبدالستار

عبدالله القاصدي - الخرج :

أعد قسم النشاط المدرسي بإدارة التعليم بمنطقة الخرج استشارة التعليم المسيحية (مجلد بيت الطالب) لاهم المناطق المسيحية في المنطقة وأختار النماذج للطلاب على إعداد مسافات هذه المناطق عن بيت الطالب، وخلاصة ما تمتاز به هذه الأماكن التي تحدثت بكل من منطقة الباحة وبالمدينة وتضمن تاريخا قديما لقضية كاتولة التعليم ضمن ما تأثر التعليم الجوي وخاصة الرياح الموسمية التي تهب من الشمال إلى الجنوب وتبعد عن مقر بيت الطالب ب (٦) كم. بمنطقة العين وهي : عين الفلح و عين أكبر وعيون الخرج. وتبعد عن المدينة حوالي (٢) كيلومترا من جهة الغرب، وكانت والاتلات تروى مياه كثيرة بقاءة على طولها وتحتوى على ١٥ كم. وأهم هذه المزارع هي السبهاة والظهور والغرامه. ومنطقة عين سمحة وتقع بالقرب من المصمك وكثنت والاتلات إلى عهد قريب من أهم مصادر الري ولكنها جفت في الوقت الحاضر. وعين الفلح : وتقع إلى الجنوب الغربي من مدينة الخرج .

المسحوق بغير قشور

عمارة سكنية

تتكون من دور أرضي + ٥ أدوار متكررة
المساحة الكلية للأرض ٥٢٩ م^٢
ماتم إنجازها من العمارة :
الدور الأرضي : « عبارة عن معارض »
٣ أدوار متكررة : « كل دور من شقتين »
وكل شقة ٥ غرف.

للاتصال: السيد / محمد نصر
ت ٦٥١٣٨٤ / ٦٥٣١٣١ حدة

الأمير فيصل بن فهد :

الرئيس فيصل بن فهد :
عناية القائد لروادنا.. إهتمام بتوسيع دائرة المعطيات



عربی



فكرة جائزة الدولة التقديرية للاداب التي اعلنت امس لثلاثة من روادها هم
الامير عبداللّه الفيصل والعلامة احمد عبدالغفور عطّار والشاعر طاهر زحاضري تجيء
واقف الطموح الكبير الذي حدده لثلاثة القائمه المقى ورائد النشاط العلميه في البلاد
الملك فهد بن عبدالعزيز وفي كلمات تتنبأ بالعلم والاصرار على توسيع دائرة المصنات
الفكرية والثقافية والادبية التي تهدف لبناء الانسان السعودي كاول عنصر في مسيرة
التنمية الكبرى بهذا البلد وحيث قال جلالة :

ان التفكير في ادخال النشاطات الثقافية داخل الاندية الرياضية نفسها امر وارد وفي
اعتقدي انه جدير بالدراسة والاعتام .. ذلك لان الملاحظ هو ان الاندية الادبية لا يقبل
عليها الاقبال الكافي .. فلابد من التفكير في نقل النشاط الثقافي الى داخل الاندية
الرياضية .. لئلا لا يندى ان تنشيط الاقدام فقط ولا تنشيط الرؤوس .. ان بناء الاوطان
انما يكون بالعلم والجسم معا .. فلابد ان يكون كل منهما سائما تنشيطا .. وفي نظري
انه لابد من التفكير في ايجاد انواع من اللقاءات بين نشاطات رعاية الشباب

[illegible]

١- تمنح كل عام ثلاثة من الابداء السوڤيين .
٢- يشترط حصول تمتع لـ الجائزة ان يكون قد ساهم مساهمة فعلية في اثناء الحركة الفكرية والفكرية والادبية للمملكة العربية السعودية كما يشترط الا تقل سنه عن الخمسين سنة .
٣- تمنح الجائزة بامر ملكي بناء على اقتراح لجنة الجائزة-
٤- تتشكل لجنة الجائزة على النحو التالي :
أ- الرئيس ابراهيم لبحريه رئيسا
ب- خمسة اعضاء من رجال الفكر والادب يسعون بامر ملكي بناء على ترشيح من المظالم السامي .
ج- يتلقى الحاصل مكافأة سنوية مقدارها مائة الف ريال مدى الحياة بالإضافة الى ميدالية

٦- تتلاقى لجنة الجائزة والترشيحات من الجهات العلمية والمؤسسات الأدبية ومن أعضاء اللجنة ..
٧- يصدر الرئيس المجمع لمرعاة الشكليات التعليمات اللازمة لتنفيذ لجنة الجائزة ..
٨- يتركز أهداف هذه اللجنة في تكريم الرواد في مجال الفكر والثقافة والادب والحفاظ على التراث الأدبي والفكري وتنشيطه وتشجيع الأدباء على زيادة الإنتاج والأعمال الجليل من الأدباء على مواصلة إنتاج الأدباء ..
٩- يهتم اهتمام الدولة بالأدباء والروائيين المبدعين ويعينهم على تسخير كل ما في الشروعات التي يمكن للإمالة العامة أن تقوم بفتحها ..

[illegible]

معنى الجائزة

يستمع على الجائزة بإعداد ذات الالام كبيرة فبعد الماني
الاصيلة لهذه الجائزة التي اقيمت ذات الالام كبيرة فبعد الماني
الشريعة الاسلاميه التي في لودل في اول مائة وعشرين
الامانة لاسيما اضافة اضافة اضافة اضافة اضافة اضافة
وستستدعي هذه الجائزة وحدها وتعالى ، برفع الله الذين امثروا
معنى والذين انتموا لمعنى الجائزة

كان لبيان ان الدولة ما هي الا عقد من اشقي في الله
والله وتوحيدها وتوحيدها وتوحيدها في الاسرار في الله
وحظرا لانتاج الفكر الذي ترويضه الجائزة الترابية
التي تلتحق في الفكر الذي ترويضه الجائزة
الاصيلة

● **التجربة الرائدة**

ونظرا لأن العالم الآن للجائحة يتغير تجربة وادة في المملكة من حيث وضع الأساليب الثلاثة وتحديد الأساليب سوف نضع في الجائحة للقيام القامت قد قد توضع في المملكة بأجراء أصحاصات وسعكته وأضحت فترات تالية الجائحة وضع التفتيش وأيضاً بالتواصل بالجهات المختصة كالإدارة العامة الجمارك كالمفصل العامة الجمرك للمجلس

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد يرأس اجتماع لجنة

بمناسبة اعلان جائزة الدولة التقديرية لعام ١٤٠٤هـ

- طاهر زمشري : الجائزة اعتراف بمكانة الادباء السعوديين والنهوض بهم ليؤدوا واجبهم كما ينبغي
- عبدالعزيز الرفاعي : الاختيار موفق جدا .. ولكل من الثلاثة تاريخه الادبي
- محمد حسن فقي : الجائزة حافظ على المزيد من ابداعات الشيوخ والشباب
- محمد علي السنوسي : الجائزة دليل على اهتمام المليك بفكر الامة وعطائها الثقافي
- عبدالمقصود خوجه : رعاية الملك للجائزة ترسيخ للدور القيادي للمملكة
- عبدالغنى قستى : تتويج الاديب السعودي بالجائزة تجسيد للمسيرة الفكرية
- حمد القاضي : الامة التي تكرم الفكر تبني حضارتها على اسس خالدة

[illegible][illegible]

والتأثير الذي يضيء حرفاً وفعلاً ..

لقطة تاريخية انيقة !

● وتحدث أيضا الشاعر الشاب أحمد علان فقيه فقال
عندما ينشئ الصن الحساري في أمه أمه في الزمان
انها اذا تامل هذا فانها اجيرة بلحية واليهاء معا ..
ان لك ان الكلمة في مفتاح المستقبل والاشارة الخضراء معلم
هذا القتل الدائم والاني معا .. وعندما يأتي تكريم الكلمة في
نفسه مياله القبول هذا الشاعر الذي اتي مسجدا
المرحلة الجميلة والايقة في الشعر السعودي تلك اليونانية
الغنية والمتشعبة والتي حملت روح الجزيرة وهجير الصحراء
رواحنة الخزامى والدرار ونهر العوسلان .. هذا الشاعر
الذي وان خرج من معتقل في معصه وفي ايامه ناجي
احمد فحس شعراء ابالي والديوان وكما انك طه حبيب
حمل بديوته الصافية كصفاء الزبل غير قصيدة عربية
فقيه ..

● اما الطائر ذاب الرجل الذي يعتبر موسوعة متحركة لآل
تاريخا وادبا وواجبة اجتماعية كبيرة .. هذا الرجل الذي

سيسي هذه الجريدة تحتفظ بالعلمية والاعتمادية على
للأوريات الصحفية التي تحمل هم الوطن والمواطن وكذلك
مواهبه التاريخية والادبية بدءاً بمقارعة الأديان وسورها

□ لاشك ان هذه الجائزة تدعّم نهضة الادبيّة وتبصّر افقها
دعماً جاداً كما تبصّر على اهتمام الجاهل المكشوف له بفكره
واسمها الجائزة القائل بالخير والجمال والتفكير وشك ان
عظم شعير كبيرين استحققيهما ان يناء هذه الامّة الذين
اسلموا ومنعوا والراوا اسبقها او امتازوا بغير فكرهم
في طرفة البصيرة الشاملة استهواها لان الانسان
المعروف العاصر وجميع التكامل بينه وبين ثقافته وواقفه
المفكرية والخاصة والتفكير لان الثقافة جزء لا يتجزأ من
كلية البناء الروحي

مسيرة الأدبي السعودي امتدت

● **التيه** : وقال الأستاذ عبدالغني قسبي - نائب رئيس تحرير «الجملة» : «البلاد»

□ مثل جائزة الدولة للتقدير في الأدب تتوجها مراحل مهمة من تاريخ الأدب السعودي ، وهذا الأدب استطاع أن يترك قواعدا على كل ضفائيا وفيه ، وأن يغير بأكفمه ، ثمرا كانت أم شعرا ، بعدا مهما من أبعاد التطور النشيط في هذه الأرض .

□ بل قال قدام هذا الأدب أحد اللسانة العربية ، وطبعه فبالأعمال الأدبية الشاعرة أو الأدبي أصبحت هي البزمت من الأعمال الأدبية البليغة .

□ بعد تتويج بعد من الأدباء السعوديين في المحافل الدولية والعربية وطبعه في الدالات في أن خطوات هذا الأدب كانت لها انتماسات مشرقة على الأدب العربي بشكل عام .

■ **مؤسس هذه الدولة المقننة** : جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود ، وحضرته من المذاكرة المفسرة اكتشاف حقول الأدبيات كانت يبرده جلالة الملك ، الذين لها والمعان الأخرى لإلانات وأهلادنا .

■ **والمعان واستمرها جاء به** : صاحب الرأئ الفكري مؤسس الحركة العلمية في هذه البلاد ، محمد جلالة الملك ، الذي حفظه الذي وجهها وكان له الأثر الأول والأكبر في هذا الزدهار .

■ **والرأه** : بعد الحركة الحضارية السعيد في التنمية حيث كان أوله الحركة العلمية ، نسيب الأسد في التنمية حيث أبرزتها ووضعها في صلب الأول وكان من الإلهام ، نعيه في أمم مجهول حيث جاءت الأدبيات وكان لها الفضل في الانتشاة العلمية التي ليست صدق التنمية في من لها من عالمها هي حسب اقتصادي من الإساست للدعاه التي تقدم عليها الحضارة .

الانطلاقه والانتشار، ويكتنفه الأدب والشعر، ليس يؤيدوا
أحدهم كما يفعل بعض ليس يرغب أن تكون هذه العائزات من
الذين تلك هذه حفظه الله، ويقامه فوائده العلم والفكر في
البلاد العربية.

أما في القديم، فيسرى بالفكر هذه العائزات كانت
المثابة والشراف والشورى الطويل التي حفظت في المجال
الفكري إنما بالنسبة إلى الصبيان التي عشت منتظرا إضراره
وعرضه، حتى العائزات تزداد أفرجة أفرجة حيث قوت
الحكومة التوسعية تركيزها ضد العلم والأدب على أن على
فرضها بالجنسية إلى أقل.

ومعطلت عن الكلام .

● الشاعر الأستاذ محمد حسن فقي قال بهذه المناسبة :
 □ لاشك أن هذه الجائزة حدث هام في حياتنا الفكرية
 والقانونية والأدبية وتأتي أهميتها من أن جلاله المأمور
 عبدالعزيز يريها ويتفعل بتدعيمها للناشرين كحافز كبير
 ● أما الأستاذ الأديب سعد القاضي رئيس تحرير « المجلة
 العربية » فقال :
 □ إن هذه الجائزة تمثل دفعا للحركة الثقافية والفكرية في
 المجتمع لتؤكد هذه الحركة نهضة بلادنا الأخرى في المجالات
 الاجتماعية والعضوية .

وعلى كل حال فإن هذه الملائكة سوف تدفع الكثيرين من الآباء شيخوخاً وشباباً للقيام باستقبالهم في إحدى هذه البلاد الخيرية لتكون المعرفة في طبيعتها وأجسادها ومستقبلها وعلى هذا الطريق فإن الإبل كبرى وتنهض الدولة المالية وكريمة تحفظ المزيد من الصلوات وتنهض المزايا للسحب في طريق سوي من العلم والمعرفة في عصر العلم والمعرفة والمطبات الفكرية النيرة . والله أوجز التوفيق والسداد .

● وتحدث ايضا عن الجائزة الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي
الاديب والشاعر المعروف فقال
انني اسر لهم جميعا والاختيار جيد لان لكل منهم
تاريخه الادبي
وقسم الامير عبدالله الفيصل كما نعت جميعا حصل مؤخرًا
على فضاء باريس فرفع بذلك راسي المملطة في المحافل الدولية
وجهدته الطويل في الادب والشعر مدحوف
ما احدثت الخطاف فهر بلدت واربي ومثقت لتعبر عن
الكتب وله جهاد ادبي طويل جدا وحصل رسالته بلانة ..
والاستاذ طاهر بنخشيرو عدا اننا شاعر وشاعر غزير المريد
فانه يعتبر لثابت الادب والشعر السعودي خارج المملكة واحد
الذين حملوا راس رسالة الادب السعودي الى مصر وتونس
وغیرها من البلدان ..
اهني، كلا منهم من قالی وانتمی للجميع التوفيق الدائم
ودخل المعمر

وسام وشرف

● وقال شاعر جيزان الأستاذ محمد علي السنوسي .

تكريماً لبناء الإنسان السعودي في مسيرة التنمية



ميدالية جائزة الدولة
التقديرية في الأدب ..



أحمد عائل فقيه



سعيد السريحي



حمد القاضي

● تكريم الرواد الفائزين سعى حيث لتتسريخ الأسس الثقافية في حاضر المملكة ومستقبلها
● روافد الصفاء تتلاقح في مهرجان الجائزة تجسيدا لجهود الإبداع النابعة من جذور الأمة وأصالتها
● معنى الجائزة يعطى التفسير الحقيقي لإيمان جلالة الملك بدور العلم والفكر في البناء الوطني

وفيات بالمرکز الثالث وفاز بجائزة الفنون التشكيلية الفنان سعد

مختارة يوم الجائزة

● وبمختارة جائزة الدولة التقديرية للأدب أدل عدد من
المفكرين والأدباء بارائهم وتعليقاتهم في مجال أهمية التعريف
بقضية هذه الجائزة في مسيرة الثقافة والفكر بالمملكة العربية
السعودية وذلك فور منحها للرواد الثلاثة في العام الماضي
وسرنا أن نقل هذه الكلمات والتعليقات بهذه المناسبة
أيضا.

شمل الأمة

● يول صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز
أمير منطقة الرياض - أن هذا اللقاء يشهد مناسبة كبيرة
اجتماع شمل الأمة العربية في مجال الفكر والأدب.

موقف نبيل

● أما الدكتور محمد عبد الغفار فيقول انني احس
هذا الموقف النبيل من جلالته الفيد العظيم من الادباء
في هذه المناسبة لا اريد ان اصقل للجائزة وانفسي بها بقدر ما
اريد ان اضع هذا العمل النبيل في إطاره التاريخي وأشير الى
بعض دلالات الحضارة في تاريخ امتنا الجيد فهي من ناحية
تعلي التفسير الحقيقي الصادق لإيمان الفيد العظيم المطلق بدور
العلم والفكر والأدب في بناء الأمم وحياة الشعوب ومن ناحية
أخرى فإنها تدل على أننا أمة ابداء تحقق ذاتها وتتمتع على
إنسانيتها وتقيم لها عراسا المجد وبني لهم صروح الخلد.

لتكريم الادب السعودي

● يقول الشاعر نبوية غيث : هذه الاتفاق رائدة من الدولة
وعذا التكريم ليس فقط لأبناء أبناء فائز بالجائزة بل تصحيح
أعضاء الوسط الأدبي بالمملكة.



مشاركات الإبداع

● اسم الله أيضا يشكل معبر في تكريم الفائزين خاصة
والأدب عامة عندما شارك ماريو علي من فئة من الفائزين
والفائحات من المملكة ومختلف أقطابها وذلك بديحيات أيد في
الروعة والجمال في المعرض السادس للفن السعودي المصغر
الذي دعت الى إقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب
وتخصيص ريعه لصالح جمعية الأطفال المعوقين تسيما
لهدف المعرض الإنساني ومشاركات الفن التشكيلي السعودي
والفائحات في أمال إنسانهم وأحزانهم المعوقين.

● وقد بلغت الأعمال الفنية المقدمة للمعرض ٣٠٠ عمل فني في
فروع الفنون التشكيلية المختلفة من تصوير ورسم وخمر
وأصايل خرافية وفنون تطبيقية .. وقد تم افتتاح المعرض تحت
رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضور عدد كبير
من رجال الفكر والأدب ومن حضوروا احتفال فروع جائزة
الدولة العام الماضي.

الروافد الإنسانية

● حل أهمية دور الفن في الحياة يقول صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد : للفن التشكيلي دور حيوي في بناء
الحضارات منذ العصور القديمة كرافد أساسي من روافد
الثقافة ينفوهمها الراسخ وبمختلف قوامها التسمة بالثقافة
والإبداع ولقد قدسها المعلقون والشعوب.
والفن والتاريخ يسجل المعاني والوقائع كما أن الفن
الرائق ذروة لحياة الشعوب العظيمة وشعبنا له ماض عريق
وقد أثبتت من هذه الرقعة من المعجزة حضارة عظيمة إلا
وهو الحضارة الإسلامية وأنشأ أعز الفنون التشكيل
روح عقيدته الإسلامية السمحة فهو يواكب مسيرة التطور في
بلادنا العزيزة لما ينتج به من ملكة وبقدرات تجعل قادرا على
أن يخلق طريقه مستلهما موضوعاته من بيئته ومبادئ
الإسلامية أذا بيد مجتمعه والمجتمع الإنساني نحو القمة
حيث ملأ الحق والخير والجمال ..

الفن التشكيلي المحل

● وقد تميز تكريم الفن للأدب في أوسع معانيه عندما قدم
الفنان أحمد عبد الله الفيلسوف من الإسماء لوحات رسمها
للمعرض الثلاثة الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الأدب مدينة
لله وندمته الإسماء الفنية في هذا المعرض من مختلف مناطق
مكة وتحدثت أعمالهم الفنية محورة عن المستوى الرفيع الذي
بلغه الفن التشكيلي في المملكة وتبرعوا بخيلها لصالح جمعية
المعوقين فقد شارك الفنان محمد موسى السليم بخمس لوحات
فازت أحدها - الجسر الأخضر - وأحدة بعنوان - الكنايب -
الدكتور عبد العظيم وضوى لوحة واحدة بعنوان - سيات لومة واحدة
وفاز بالمرکز الثاني كما قدم الفنان محمد سيام لومة واحدة
العربي.

الأمير فيصل بن فهد يراس
اجتماع لجنة الجائزة



جلالة الملك وتكريم
رواد المملكة في الأدب
والثقافة .. للعلم الماضي

العتار يقول :

سعدت باختيار واحد من الفائزين بجائزة الدولة التقديرية للأدب

محمد محبوب - (جدة) :

وفي اتصال هاتفي بالاستاذ أحمد عبدالغفور عطار بهذه المناسبة قال
طبيعي أن يكون وقع خبر الفوز الذي زفه لي صاحب الشباب العرب والمسلمين حضرة
صاحب السمو الملكي الأمير العظيم فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية
الشباب وقفاً جميلاً ويبرز جمالاً وروعة وسعادة أن يكون مصدر اختياري للجائزة
التقديرية للأدب في هذا العام ملكتنا العالم الاديب ذو الاطلاع الواسع والثقافة العالية
جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مد الله في عمره هذا الملك العظيم الذي جعله الله نعمة
وخيرا وبركة على شعبه وشعوب الأمة الإسلامية

إن هذه اللغات الكريمة من جلالته في كل حقل من حقول العمل والإنتاج والأبداع .. هي
إثبات بأن الصلة بين الحاكم والحكوم صلة وثيقة جدا .. والارتباط قوي أيضا ما بين
الشعب والشعوب بمسؤولية الحكم شعور إسلامي صحيح
ولاشك أن الادب العربي السعودي يفت مع آداب الاقطار العربية الاخرى ولا يتخلف
عنها إلا في القصة وأما بقية الفنون وبخاصة الشعر قاننا نستطيع ان نقول أن الشعر لدينا
يتفوق على الشعر في خارج المملكة العربية السعودية والذي يسعدني أكثر هو ان أرى بين
أبناء الشباب أدباء بنوا أدبهم على الاطلاع الواسع وعلى القراءات الجادة باستعدادهم
الفطري السليم وهؤلاء هم الذين سيكونون الخلفاء لأبناء الشيخ استمرارا للأدب
الصادق النابع من القلب .. وانني أقرا لهم وقليل منهم المبدعون ..
وانني أتمنى لهم أن يكونوا جادين وذوي أخلاق فاضلة وأن يتمسكوا بدينهم ولغتهم
تمسكا ضحيضا ..



محاولات العرب.. في تحقيق مخطوطاتهم

٣ - تاريخ اداب اللغة العربية جرجي
زيدان . دار مكتبة الحياة . بيروت . دون
تاريخ .
٤ - التراث العربي . عبدالسلام محمد
هارون . دار المعارف بمصر . ١٩٧٨
٥ - ضمن سلسلة كتابه رقم ٣٥
١٩٧٨ هـ / ١٩٧٠ م
٦ - تراث بين ماض وحاضر : د . بنت
الشاطبي . علاشة عبدالرحمن . دار
المعارف بمصر . ضمن سلسلة مكتبة
الدراسات الادبية رقم ٥٣ . ١٩٧٠
٧ - دراسة في مصادر الادب : د . أحمد
الطاهر مكي . دار المعارف بمصر . ١٩٧٢
٨ - مجلة الدارة : السعودية : د . عبد
١ - سنة ٥ . آذار ١٩٧٩
٢ - مجلة . عالم الكتب . السعودية
٣ - مج ١ . سنة ٢٠٠١
٤ - مجلة . الفصيل . السعودية
٥ - سنة ١٩٧٩
٦ - مجلة . الفكر الاسلامي
٧ - البيروتية عدد ١ . كانون الثاني . سنة
١٩٧٨
٨ - مجلة . محاضرات الندوة
٩ - اللبنانية . سنة ١٦ . نشرة ١٢
١٠ - ١٩٧٢
١١ - مجلة . معهد المخطوطات
١٢ - العربية مج ١ ج ١ . سنة ١٩٥٥
١٣ - مج ٢ سنة ١٩٥٦

ان تحقيق التراث امر يفرضه الواجب
القيومي والانساني والعلمي والحضاري .
لان التراث قبة شبة جدا لا يمكن التغريب
او الاستهانة بها . وحاضرتا مرتبطتان بالهوية
شنتا ام ابينا . وجزوتنا ضاربة في اعماق
التاريخ . قبل يمكن لامة ان تتقدم وان
تقدم تتجلى للانسانية بالتمسك بالضيعة ومسح
شخصيتها او مسح هويتها . ذلك امر
لا يمكن القبول به . فابن نحن ان من
معاملتنا لتراثنا العربي ؟

مصادر ومراجع البحث :

١ - الادب العربية في القرن التاسع
عشر : الاب لويس شيخو . المطبعة
الكاثوليكية . بيروت ١٩٢٤ . ط ٢
٢ - أضواء على البحث والمصادر : د .
عبدالرحمن عيسى . دار المعارف
السعودية . ١٩٧٢ م . ط ١
٣ - ١٩٧٧ م . ط ١

د . جواد مختاريل كبريا

مشكورة وموضوع تقدير . ذلك ان محاولة
المستشرقين فهموا علما تأخذ الصادق منهم
بجيرة الحديث . ولا يجوز الحكم على
المستشرقين من خلال الحكم على المبالغات
عصرو ما قبل التاريخ موزون بالمحضرات
القائمة بين الشرق والغرب . ان شدة
مستشرقين يتصلون في عالمهم ويتحلقون
من آية دوايب خارجية عن نطاق
استشرافهم . حتى ان بعض المستشرقين
الشباب المعاصرين يرفضون النظر اليوم
على انهم ملتزمون بمخططات مشروعة .
وكذلك الامر بالنسبة الى المستشرقين
الذين ما يزالون يفتنون بالشرق القديم منذ
عصر ما قبل التاريخ موزون بالمحضرات
الهندية والبابلية والآرامية والصينية
والهندية وحتى جيرة الاسلام ودخل
الشرق في عالم العصور الوسطى . هؤلاء
الذين ذكر لهم الدكتور صلاح الدين المنجد
في محاضراته له جهودهم الدائبة في النشر
الرائع لجموعة كبيرة من موضوعات تراثنا
أبيت لدى كثرهم الكثرة نوابا مسقة
معدية للإسلام او العرب (٢١) .

واما العراق فقد اسهم اسهاما كبيرا
بمجلاته التراثية في خزينة التحقيق والنشر
وفي صدراته تلك المجلات مجلة المورد .
التي تصدرها حاليا وزارة الثقافة والفنون
وكانت وزارة الاعلام تنشر سابقا
باصدارها . ومجلة - سور - ومجلة
المورد العربي . ومجلة . المجلة
التاريخية .

وفي سوريا مجلة تهتم بالعمل التراثي هي
مجلة التراث العربي . والمصدر من اتحاد
الكتاب العربي بدمشق . وفي لبنان اسهمت
مجلة . الاداب . و . الادب . في بعض
جوانبها في موضوعات خاصة بالتراث
العربي .

وأخيرا نشير الى ان شدة مجلات هامة
جدا كانت تصدر في الدول العربية وكانت
تولي التراث الثقافي اللائحة منها . مجلة
الشرق . ومجلة الثقافة . ومجلة الثقافة
ومجلة الكتاب . ومجلة لغة العرب .

بعض الفهرسين على التراث . على
السعوديين الرسمي والخاص . شعروا
بضرورة العمل على احياء التراث العربي
فاخذوا يؤسسون المجلات التي تعني
بالتراث . ولما لا بد من المؤلفين العرب
القدامى من معاصر الفكر . وآراء
الفهرسين العلماء والبلد والواجب ربط
التواصل الحضاري بين القديم والحديث .
وفي هذا المسار تقوم في المملكة العربية
السعودية حركة نشطة يشارك فيها
فهرسين من مجلات في تدريس من القيمة
العلمية والادبية والثقافية . ومن المستوى
الرفيع على صعيد المشاركين في نشرها
وأخراجها . ناهيك عن النساء اللواتي في
تكاليف طباعتها بغية إعطائها حقها من
الاهتمام والعناية وأعطاه العلم حقها من
التقدير والاحترام . ومن تلك المجلات
الفصل . والدارة . و المجلة العربية
و عالم الكتب . ومشهور دار الراجعي
وأما في الكويت فقد ظهرت فيها مجلات
قيمة تسهم في بعض جوانبها في حركة احياء
التراث العربي القديم . ومن تلك المجلات
العربية . و عالم الفكر . ونشر
مصفى عن ذلك المجلات الكويتية الاخرى
على أهميتها . لانتا مختصر الكلام في موضوع
التراث دون سواء . لكننا ذكر برعاية
الكرت لمعهد المخطوطات التابع لجامعة
البحرين العربية والذي تصدر عنه مجلة نصف
سنوية ونشرة اخبار تراثية شهرية .

محمد حسين زيدان

الشيخ حسن آل الشيخ



د . منصور الحازمي



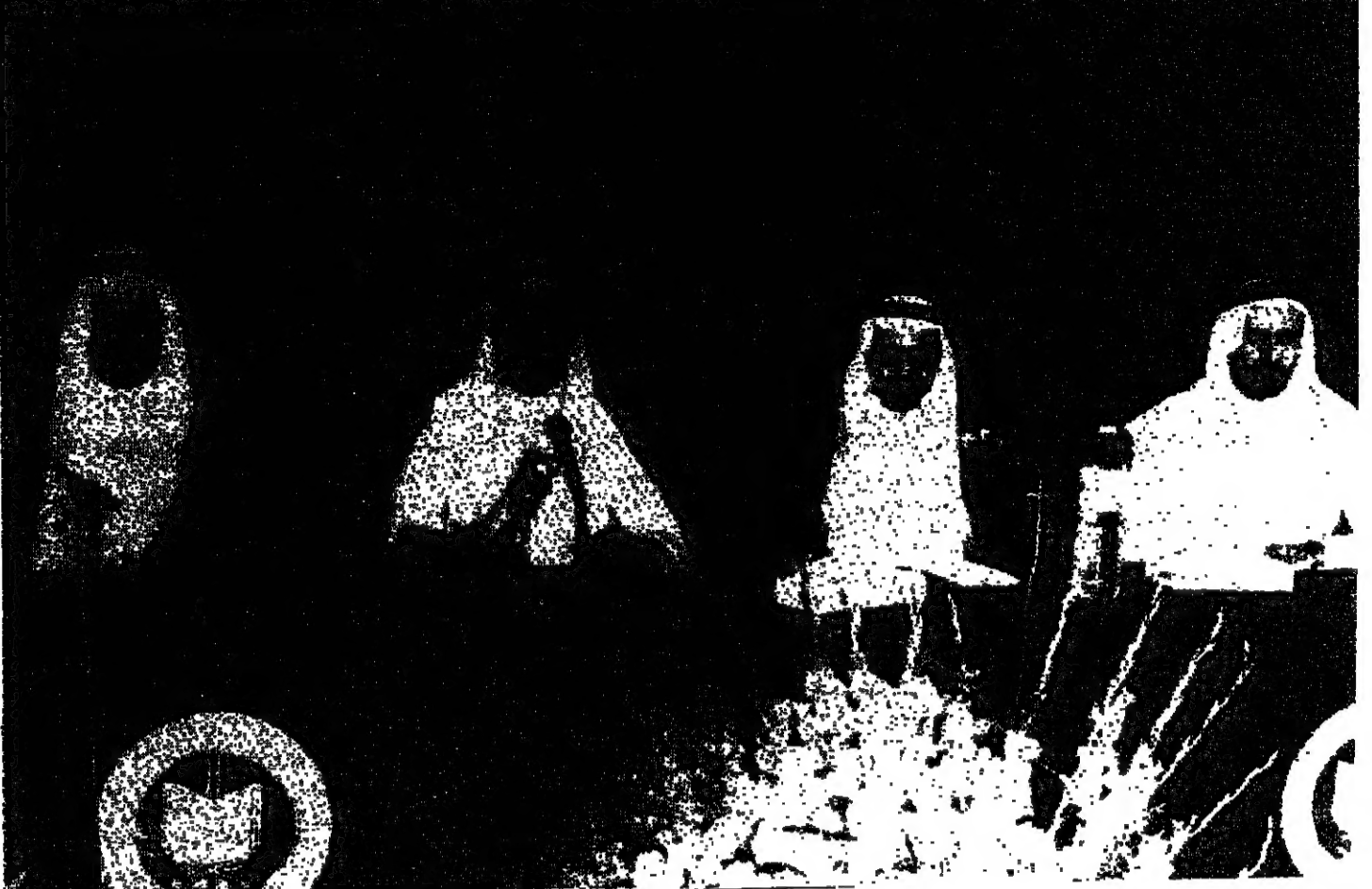
د . عبدالله التركي



د. بكر يشارك في افتتاح معرض الأسبوع مع الدكتور التركي

صباح أمس وتحت رعاية معالي د. منصور التركي: إفتتاح الأسبوع الثقافي لأول الجامعات السعودية بجامعة الملك سعود بالرياض

د. التركي : الأسبوع فرصة لمزيد من المشاركة في النشاط الجامعي
د. الغامدي : إنجازاتنا العملاقة يجب أن يعيشها الطالب بكل أبعادها
د. الحارثي : أشرك الطالب في البحث عن الحلول المناسبة لقضاياها ودراساتها بموضوعية



د. التركي يلقي كلمته في الافتتاح

افتتح معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بالرياض صباح أمس الأسبوع الثقافي الأول للجامعات السعودية بقاعة الاجتماعات الكبرى.

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم تلا ذلك نشيد الأسبوع ثم كلمة اللجنة المنظمة القاها عميد شؤون الطلاب ورئيس اللجنة المنظمة للأسبوع الدكتور سعيد الغامدي.

ثم القى معالي مدير الجامعة كلمة بهذه المناسبة أوضح فيها أهمية الشباب والتحالف في الأسبوع الذي يتميز بمميزات كثيرة



المحرر يحاور الدكتور الغامدي والدكتور الحارثي

ندوات ومحاضرات في المجالات العلمية والثقافية المختلفة

يبدو الطالب عنصر فعال في هذا المجتمع وتأثر سلباً وإيجاباً بالحركة الثقافية الاقتصادية السياسية الاجتماعية الموجودة في المجتمع فكيف نربط هذا الطالب بهذه الحركات ونجعلها يشعر بان جزء من هذا المجتمع؟

في الحقيقة لا يوجد أماناً سوى إقامة مثل هذه الأسابيع الثقافية التي مفهوم معين فكثير من الناس بدأ يظهر ردود فعل سلبية تجاه الأسابيع فنعلم من يعتقد أنها أسبوع دعائي أي مجرد دعائية للانشاء أو المؤسسة أو الجهة التي ينتمي إليها.

فلا ينبغي في الجامعة تختلف حتى ولو أخذت اسمي فالتخصص ليس فيها أي جانب دعائي وإنما تحقيق هدف يتمثل في إعداد طالب منتج ويطبق بالبحث والاشتراك ٤٠ طالباً من جامعة الملك عبد العزيز و ٤٠ طالباً من جامعة الملك سعود و ٤٠ طالباً من جامعة الملك فيصل و ٤٠ طالباً من جامعة الإمام و ٤٠ طالباً من جامعة البيروت والمندان ومؤلفا يشتركون مع زملائهم استطلعنا ان نربطهم بالقضايا التي تهمهم.

قضايا النقاش .. هامة
● ولكن ما هي اهم القضايا التي سوف تطرح للمناقشة خلال هذا الأسبوع؟

اجاب الغامدي : ان هذه القضايا اكثرها مديلاً لتحقيق اهداف الأسبوع ونحن متفقين على ان الانجازات التي تحققت خلال السنوات الماضية شيء يجب ان يعيشه الطالب بكافة الأبعاد والقضايا المطروحة ليست الا وسائل تشعر اننا نساعد على ان يحقق هذا الأسبوع اهدافه المرجوة منه ومن خلال هذه القضايا حاولنا ان يكون الطالب منفرداً هو العامل الاساسي في طرح الأبحاث فكثيراً ما طرحت القضايا على الصحف لكننا لم نلتزم بالأسلوب العلمي للبحث فحاولنا ان يكون للطالب في الجامعة مشاركة جادة في هذه القضية التي طرحت كثيراً على صفحات الجرائد ولكنها طرحت بطابع شخصي وعرضي، فلماذا لا نتعرض لشيء من العلمية المثالية والموضوعية التي تؤدي الى نتائج ايجابية. وهناك قضية التعليم

التي تهمهم.

الأسبوع .. لماذا الآن ؟
قد يتبادر الى الذهن سؤال وهو لماذا لم تفكر الجامعات بهذا الأسبوع من قبل ؟

يقول الدكتور سعيد الحارثي شيء طبيعي ان يكون هذا اول اسبوع يقام على مستوى جامعات الملك لان الفكرة التي كانت سائدة انه لا تزال هناك بعض الآثار لم تحس بعد وهي ان الطالب شخص يعيش مرحلة التكوين، لذلك يجب ان يكون متعلقاً فقط بالجامعات لا يمكن ان تكون تغطي أهمية كين الطالب عنصر فعال لانه جزء من هذا المجتمع فلذلك هو مؤثر ويشارك في نفس الوقت ومن هنا يجب ان لا نتحدث ونعطي تصوراً معيناً بان الطالب عنصر متعلق ولا يوجد داعي بان نقيم له اسابيع ونشركه في هذه القضايا وجامعة الملك سعود تنهت الى ذلك وان كان هذا الانتباه متأخراً فطالما يجب ان يدخل مكانته الهامة في المجتمع لذا فاننا

الاقبال موجود .. ولكن ما مدى اقبال الطلاب للمشاركة في هذا الأسبوع ؟
يقول الحارثي : يبدو لي من خلال التجربة في الجامعة ومن خلال المفهوم الذي تحدثنا عنه وهو مفهوم التعليم الجامعي حتى بين التخصصين وأنه مفهوم تعليمي الى زمن قريب. لازل هذا المفهوم يتبعه كثير من الطلاب ولا يعني هذا انه لا توجد مساهمات لكن من خلال انطباعي هناك اقبال من قبل الطلاب والطالبات في جامعات الملك ولكنه لا يزال محدوداً لأن الطلاب يعتقد ان مساهمات في هذا النشاطات جزء من وقتهم الأصلي والمفروض ان يطبقه للمجال الأكاديمي في دراسته النظرية لكن بدأ يتغير هذا المفهوم تدريجياً حتى بدأت القضايا تناقش الآن على مستوى اهل في الجامعات وهذا المفهوم السائد في العالم انما يجب ان يتغير عندما يبدأ تبايناً كبيراً من الدول الاخرى فيما يتعلق بالتعليم الجامعي لذلك يجب ان يتغير المفهوم من الذين الدراسة فصل دراسي وكتاب جامعي فقط ويجب تعزيز الطلاب للمشاركة في هذه النشاطات غير الصفية ويبدو لي ان الطلبة بدأوا يتقنونه هذه القضية ويشاركون بفعالية ولهذا يقال ان اكثر الطلاب المبدعين في الجامعات المتقدمة هم الذين يتقنوا مع مختلف الانشطة العلمية والتدريبية في حياة الطالب السعودية هو امل المستقبل وهو الذي تبني عليه الامة وطموحاتها وتتميتها ولذلك يجب ان يكون الاهتمام المعطى لهؤلاء الشباب اكثر من اي شيء آخر.

وقد ذكره المرحلة يجب ان تطبق أهمية بالغة ولانها المرحلة التكوينية الاساسية في حياة الطالب وجامعة الملك سعود معتقة بمساعدة شئون الطلاب بدأت تطبق هذا الموضوع اولوية كبيرة.

ويشارك الغامدي بقوله : والذي يدفعنا هو ان الطالب يلح في المشاركة بشكل جاد والامكانات المتاحة كبيرة جداً وأصبح ان الطالب في الدول المتقدمة يدفع مقابل كل دقيقة يقضيها في الجامعة سواء في المكتبة او في قاعة المحاضرات اما الطالب هنا فقد وفر له كل شيء ويشكل فوق الجامعات المتقدمة بشهادة الآخرين.

ونحن نرجو ان يساهم الطالب بما اتاح له ولا يشعر بأنه ضيف بل المطلوب منه ان يأخذ نصيبه كاملاً ويوفر كل الاشياء للطالب ومن غير المعقول ان توفر له كل الامكانات ولا نجد من يستغلها الاستغلال الجيد ومن خلال معاشيتي فإن الطلبة المتفوقين هم المشاركون في النشاطات والطالب المتأخر في الجامعة هو الغير المتفوق في المستوى الأكاديمي وغير الأكاديمي والمساهم مساهمة كاملة في أنشطة الجامعة

النوعية الاعلامية
وعن النوعية الاعلامية قال : ان ادراك الجامعة بالدور الكبير الذي يلعبه الاعلام في التنمية وفي تأهيل الاجتهادات وفي بناء الفرد وجدنا انه يجب على الطالب ان يتعرف على المؤسسات الاعلامية التي تخاطبه في بيئته كيف تدار .. وما هي افكار اصحاب القرار فيها ويطلع أفكاراً قد تكون جيدة عنه الحق ان ينافس ويساهم ويأخذ ويعطي فيتم اختيار الاشياء التي يطبق عليها الطالب والتي يشارك فيها بعناية معينة بحيث يكون لها التصاق بحياته كجزء من المجتمع

علي عطا الله محمد الناصر تصوير : السيد ع.م. سعيد

نشر بانها نقل كبير ويجب ان يدرك الناس قيمة ذلك وأهميته ليساهموا في تحقيق ابدعها الطولية ففقتها. التقي ، أرجو ان يتم التركيز عليها كثيراً ما ركزت على ذلك حتى شعرت انني اكرر نفسي فيها لذلك حتى في قاعة المحاضرة اشعر الطالب بان عليه دوراً كبيراً في عملية التعليم وان تتم من نوع خاص وبعبارة عن التقي. والقضية ليست استناداً وطالباً ولكن التفاعل مع جميع العناصر.

الحرفة .. للراحة فقط !
● ولكن لماذا لا تستغل العطلة الوسيطة لإقامة مثل هذا الأسبوع . يقول الدكتور الغامدي : الحرفة هي عطلة ، ويشعر الناس وخاصة في الجامعة بانهم بحاجة الى الراحة وهي فترة تساعد الانسان على ان يأخذ استعداداً نفسياً وذهنياً ويجهز لينطلق من جديد ولذلك أرجو ان يكون للعطلة ما يستحقه لانها فترة راحة واستجمام واستعداد وتجهيز ومن الاهداف الاساسية لهذا الأسبوع خلق نوع من التفاعل بين الطلبة الموجودين في مناطق مختلفة أيضاً .

الاسابيع .. هل حققت اهدافها
● قبل اقامة هذا الأسبوع ألم يكن هناك تعاون بين طلبة الجامعات ؟

اسبوع خليجي موحّد .. متى ؟
● وما اذا كانت هناك نية لتطوير الاسبوع بحيث يصبح اسبوعاً خليجياً او عربياً قال :

هناك مهرجان العربي الذي اقيم قبل عام ونصف في الرياض وعلى السحابة ان تكون على علم ومتابعة وكان لجامعة الملك سعود نصيب الاسد في المهرجان وتوات استضافة التي شارك في سكن الطلاب حيث تولت اسكانهم وتجهيزهم وهناك اسابيع على مستوى العالم العربي منها مهرجان الشباب وأنواع اخرى من اللقاءات على مستوى مشرف فهي شاول ان شاء الله سيكون هناك مهرجان واسبوع للجوالة وستتولى جامعة الملك سعود الاشراف عليه ادارياً وهناك اسبوع الجوالة الثالث للجامعات الخليجية وانا اطمئن الاخوة المهتمين بقضايا الشباب ان الترتيبات مخططة ولكن مشاركات الطلاب هي المطلوبة اذ ان الغرض من هذه الانشطة واللقاءات كبير والمطلوب الان ان تكون هناك مساهمة كبيرة من الطلاب الجامعي ومن الجهات التي لها علاقة بتوجيه الطلاب .

هذا الموضوع اولوية كبيرة . ويشارك الغامدي بقوله : والذي يدفعنا هو ان الطالب يلح في المشاركة بشكل جاد والامكانات المتاحة كبيرة جداً وأصبح ان الطالب في الدول المتقدمة يدفع مقابل كل دقيقة يقضيها في الجامعة سواء في المكتبة او في قاعة المحاضرات اما الطالب هنا فقد وفر له كل شيء ويشكل فوق الجامعات المتقدمة بشهادة الآخرين.

ونحن نرجو ان يساهم الطالب بما اتاح له ولا يشعر بأنه ضيف بل المطلوب منه ان يأخذ نصيبه كاملاً ويوفر كل الاشياء للطالب ومن غير المعقول ان توفر له كل الامكانات ولا نجد من يستغلها الاستغلال الجيد ومن خلال معاشيتي فإن الطلبة المتفوقين هم المشاركون في النشاطات والطالب المتأخر في الجامعة هو الغير المتفوق في المستوى الأكاديمي وغير الأكاديمي والمساهم مساهمة كاملة في أنشطة الجامعة

النوعية الاعلامية
وعن النوعية الاعلامية قال : ان ادراك الجامعة بالدور الكبير الذي يلعبه الاعلام في التنمية وفي تأهيل الاجتهادات وفي بناء الفرد وجدنا انه يجب على الطالب ان يتعرف على المؤسسات الاعلامية التي تخاطبه في بيئته كيف تدار .. وما هي افكار اصحاب القرار فيها ويطلع أفكاراً قد تكون جيدة عنه الحق ان ينافس ويساهم ويأخذ ويعطي فيتم اختيار الاشياء التي يطبق عليها الطالب والتي يشارك فيها بعناية معينة بحيث يكون لها التصاق بحياته كجزء من المجتمع

جانب من الحضور

جانب من الحضور

شركة سحاقية للمقاولات ايسماك

(مصنع اسطوانات الخشبية)

موديلات ١٩٨٥ شاهدوها الآن بمعارضنا

تقدم لكم :

- ابواب اكوديون
- من الخشب الطبيعي.
- ابواب داخلية
- وخارجية فاخرة.
- سلالات اقل والمعارض
- خشبية وحديدية.
- تنفيذ كافة أعمال
- النجارة والديكور
- كوبسات خشبية على
- السلالم الرخام
- بضاعة حاضرة
- تنفيذ فوري

جدة : البغدادية - حارة الجوهرة . ت : ٦٤٣١٢٢٢ / ٦٤٣٧٩٥٠

المعرض : الشرقية شارع عمر بن الخطاب بجوار بنك القاهرة

فرع الفيحاء : ت : ٦٥١٩٠٠

الرياض : العليا - شارع بنده المتخرج من شارع الثلاثين . ت : ٤٦٣٠٤٦٦

العودة...!

القلم
عمر صامريزيه

« ايها العلم يا ابن العصور القديمة
 انك تفسد كل شيء بعينيك المتقوستين الممعتتين
 في التهمة..... »

[illegible]

هذا إذا وجدنا وقتاً للتأنيها.



المستخلص

عن : الثورة ، اليمنية

من الثروة التي إن لم تضع كلها فقد ضاع جها .
 أن جلالة الملك فهد كان وأذا في هذه النصيحة لا
 يكتب أبه وحسبي أن اكتب عن حرية الامتلاك
 وحرية التصرف فكلتاهما شريعة الاسلام لكنها حين
 اعطت هذه الحرية وضعت قيودا عليها هي ما
 اسميه ترشيد الامتلاك استعبرها بما يقولون ..
 ترشيد الانفاق ، ترشيد الاستهلاك

● **وحين تكلم الملك فهد في مؤتمر رجال الأعمال وقت اجتمع هذه النخبة أرسلها جلالته عن الاستثمار في خارج الحدود والنخبة من جلالته امر بأسلوب مهذب راحم ، لم يذكر أسما معينا وإنما حدد وضعا معينا ومواقف معينة . ولم يكن ذلك الا عن علم بهؤلاء المستثمرين لا يقتصر على اسم المستثمر فحسب وإنما حاللتهم لاند وقد احاط علما بالكم الوفير**

الأديب
محمد حسين
زكي

وای مدیر لعل او رئیس المؤسسة اذا ما
اتقان علمه وتوفّر علمه ونظم ادارته يستأهل
ان اقول له .. ریخ بیخ .. مرعی مرعی .. فہی
تجیہ منہ لہ وان کل مملہ
وما اشد احترام العجوز ان یری الشباب
يعملون فی تفسیح ان عملہن فی کل مجال هو الذی
اعطانا ان کنا صاعدين فی فوق بعد ان کنا
الحضريين الی تحت
فالذیہ قد صنعت بیوی العلم الرجال
والملك فہد بالذات قد صنعت العجالم
فالھم اتمع علینا بشکر النعمۃ .. فذلک
عطائک .. فانت صاحب لمن یارحمہم ..

الفولة !
 الحرية مكفولة وللشوارع تفتح
 زراعيها... استسلموا أوامركم هذا
 ولنا تخرج إذا ما قلت ان فلانا وفلانا
 وفلانا الذي عجز بعضهم ان يسد لجرة
 غزوة في تنقذ في سويسرا بقذات وأمام
 رزمة جميل مرمو أصبح الآن في جدول اغتيا
 العلم .
 من ثروة هذا البلد اغتنى اساهل :
 - اى مرقى او اى مشروع في هذا البلد قد
 بنى ؟
 ترسيد الاملاك في ظل حكم الشريعة هو
 الامتلاك حدية امتلاك حدية التصفى هو

ذهباً وفضة أو ما كان يكتز ذلك لتنمية القوة
القومية.
وكم هو العذاب لمن يحترق كثر الذهب
والفضة أو لمن يحترق غلاء الاسعار .
فاتحنا لك من نعمة الله ما يشكر النعمة
إِنَّ اللَّهَ يَكْتُمُ السِّرَّاتِ لِلَّهِ وَالْفَتْحُ وَالْكَرْمُ
خَصْلَعُ . لو نظرنا من اول يوم تأسس فيه
هذا الكيان الكبير نجد من الحكمة اي حجر
على اساس التعمير . الجردية مكلية بمهرها فيه
الاعمال . قبل وانما ان لها تعمال كل الشعب .
فقال اكثر من ثلاثين عاما كتبت مقالاً جاء
فيه ان ملك الله قبل هذا العهد كان لا يعين الله
من نصب ما يملك فان كان فيه احد جندي
يقدر على بعض فعل البتة « وادعاه »

ولا أكاد اتجاوز الحقيقة حين أشرح معنى التهديد للإعتقال. الإسلام وضع قيوداً نظم سلوكه، ملكاً يملك فيه كل ما يشاء، وبينما العزارة الصبيحة تلهي حرية الاعتقال وحرية التعبير عن - تلك الحقيقة - حيث أن يملك كيف يشاء. ظل أن أمرت به البشرية *

● أليس تعتد من أمر الله أنه كما يلي:

أولاً: تستقيم من رجال الفقه ليعلم مسلم طاعت من فقه الإسلام ما يتحكم به.

ثانياً: المسلم حق أن يعتكف ما يستطيع امتلاكه وأمره أن تجاراً أو علماء أو موظفياً وليس ذلك على إطلاقه بل السبيل إلى اعتكافه.

ثالثاً: هذا الاعتكاف - كما نرى - من وجهة أخرى.

● كنت متوقفاً مديرًا للتحتوين الرياض ولها تعامل مع بعض رجال العمال وتلقن لي المليونير على اسم وانكيه لي مكة :

- تعال ياشيخ محمد .. صنا بيكاف .. وخضرت وكان في المجلس كبري وعبد الرؤوف الصبان ومحمود ابراهيمها له فقال المليونير يطلب نزع تعهد من مريد اليه ..

- حول التعهد لي أنا .. والله اغنيك ! قلت له :

- راجع من هو صاحب الامر .. قال :

- سويديا عجبك عدم الوفاء .. زى ما قلت لك .. ترى انشقة ! قلت :

- ان زلتى اغناك هو الله فهو يرتق من يشاء بخير حساب استأذن فلست محبة يربكني فيها إغراؤك ! وذهبت .. وما نزع التعهد للحم والحطب من

وجه حال يتوجه صليبه يشكر النعمة
لكون من الذين شكرنا أسماؤهم متعدين ..
فقلنا وفلان يعرفهم الناس من الذين حين
صعدوا زانوا.

الدكتور عبدالهادي طاهر

● كنت صديقاً للهاوي عالم لم أعرفه ففلا مع
اني كنت صديقاً لوالده « حسن طاهر » وكني
بخيضه له مع فتیان هذا البلد التي انتهم
الجامعات فانتابوا الامعالي التي يهينونها ..
ولكن اكن على صلة به حين يخبض فلانا لا
أعرف عن التبريل الا انه وسيلة الامانة
والعزرة والريالات .. اعلم ان سياجته او
تسويقه كل ما أعرفه انا المتخف من
العمل له في تقوى هذا البلد لا من التعامل مع
اي فتية ..

أخي كرمه الامين الصديق عبدالمنصور
خوبه عني اخي العتيق .. عني جلس الدكتور طاهر
جيب علي كل سؤال فذاك كل الاجابات مادة

يعدون سارقاً . أما في عهد هذا الكيان الكبير فقد عرفت - والذين ما عرفت - أن الملك عبد العزيز في أول الأمر لم يطول حياته لم يقبض ما لأحد ، فأغرى رجال الاعتقال أن يساقوا إلى التعامل مع الحكومة لا يتعامل بها بل يكتسبون ربحاً فأى ملك لآلاف جنية يعزل أن ندفعه خمسة آلاف جنية لا يملك بقسما من الحكومة ولا سلباً من السرايين فإذا تم تعرف رجال كانوا لا يكتسبون والتقى لا القطيع من رجال أو أمين فاصحوا من اليوم إلى يومين يرحلون أين جنية فإذا حسب النقر والقطيع أصبح المليوني والبوين .

معلماً : أن هذا الأمن والصون إعطاء الفرصة للرجع يوجب على صاحب اللال أن يعرض يكن هدفاً من مناهم الملك فقد أن بعض الاستعمار في خارج الحدود قد تهتم به وأنه عمل يفته عملية تهريب ويقتل له ذاك عمل

تتطرق إلى شيء من حرام
فأمرنا تنمية لعل لك حرام والغش
من غشنا فليس من، والسيرة والرفوة
أو شيء قد يتمو به الحلال ويتسع الامتلاك
ولكن الإسلام ركنه
ثالثاً: ومثلك الذي يعصك بالذهب يستهتره
بشيء. ولكن ركنه على أنه ليس به شيء
يفعل بالذهب ما شاء إذا كان يخص ما شاء
الذهب.
وذلك الحرير يتجر به الزنا تنبيه
الزوجة وتحرم عليه ليس يفعل به ما شاء
فليس يضار ولا يجوز له أن يلبسه.
أحسب أن تحريم لبس الذهب والحرير
للرجال هو لمنع تعبد راس المال، ولعل لا
أكون خاطئاً في ذلك.
رابعاً: الكذب والفساد الكريم من من
يكن ذاهباً وقد يتعمد حجب المال وهو من
الزور البقرة من إعطاء السبق لغيره للتحرك
في التجارة ومنع من الزرع والضرع، وذلك
لأنه يفسد في نفسه في الزرع والضرع، وذلك

حسب مسموع رحمه الله

لا اقل القليل وكونه يحتوى على مايقارب ١٠٠٠٠ ملايين « ليفة » عصبية أساسية و ١٠٠٠ مليون « ليفة » عصبية مساندة تكون في مجموعها شبكة معقدة من الاتصالات والنظم « الميكانيكية » والكيميائية المؤثرة والمتأثرة ببعضها البعض ولايعرف دقائق تركيبها وعملها الا الخالق سبحانه وتعالى الذى قال في محكم كتابه « وما اوتيتم من العلم الا قليلا » الا ان المتدبر للأسوء يدرك ان هذا العقل هو الذى هذا الانسان على مر العصور والاجيال الى الابتكار والتشخيص وان تصوره هو ما اعجز عن الغراب « عن الاتقان والتدبير .. ثم بأكاته - واعنى المتفكر في خلق الله - ان يدرك ان هذا الجزء من جسم الحقيق هو الذى ان احسن استخدامه ، ينى شديد .. وان اسى « توظيفه هدم وحطم ..

ورقات عمل عديدة يمكن استغلالها من صفحات « التلويح » الى تشكيلها من « حقائق » البصر ونتائج تجاربه وخلاصة خبراته . ولكن كلما ستا طريقته في التفسير وحكمه على النتائج ، اسيا او ايجابيا .. ولذلك فقد يكون من الأفضل ان اترك القارىء مع فكرة وتجربة « الغراب » وتصميم وعمل « الروبوت » ليعمل الى مايليه اليه عقله وتفكيره . وليلمه الخالق سبحانه مايشاء .. مع ان « ليس في نفس ماء .. »

الحاضرة كانت فيها المرققة والطمانينة .

تخريب لثروة الشعب وتنمية الشعب وتبوق

قلم

محسن علي فارس الحنا

بإستطاعتنا ان نمشي كما تمشي الغريان وقد كان ذلك بمقدوره وإستطاعتنا وذلك لمجلى عليه بحر عين ان ينجح في مجيئه لتفسير رسالته وإستقامته ومستوى حركته لانتطاع حاضره من ماضيه وكان حزنه اكثر لانتطاع حاضره ان يستطيع ان يخط زكاه من حيره وعجزه انه لا يستطيع ان يخط خطة مستقبله وارثك للغراب في غمرة حيره ان فورة الاعجاب وبريق الاغراء ولعلنا قد كنا نغير طبيعته وطمس ميزاته ككرواب .. حتى سلوكا ومظهرا ، وذلك اقل التليل ..

واستقرت .. وقرات .. روايات و مقاصدا عديدة اخرى مثالة .. لا ارأها تخلو من بعض ذات دلالات هادفة .. ولا اعتقد انها اتت من فراغ .. لتنتهي في فراغ ..

قرات واستقرت ملكات عن الروبوت او مايسى .. الانسان الال .. وشاهدت بعض معارضة وإستعراضاته .. ومنها معرض يهود التسلي .. للاطفال والكبار .. بالدرجة الاولى .. ومنها ملكان عن مية ندوات وإختبارات علمية وتجريبية تتسم بالجدية وتهدف الى شحذ الالمان والهمم ..

ويقول .. المحسنون .. من اللعين يتأوير هذه .. الايات .. من ملكاتنا في المستقبل الغريب او البعيد .. ان تقم بكل غل يقوم به الانسان .. وخاصة تلك التي لايد .. او اعطى

جليا للرؤساء والمواطنين وجليا للكسب لن يملك

يقال: أن « غرابا » ما أراد في لحظة « تحلي » أن يتلد « مشية » حاملة تلو أعجب بطريقها الحركية، ويرشقتها في التنبُّل، ويودا في التدريب ومحاوله اتقان تلك « المشية » التي استولت على أعجابه واستحوذت على تفكيره ورأى تنبُّها في محاولة لإضفاء ولو جزء من رشاقة الحمامة، على حركاته .. ومظهر تصرفاته ..

واستمر الغراب « التكرار » في بذل الجهد، المثنية والمحاولات المتكررة .. المحاولة ثم المحاولة، والاعادة .. الكرة تلو الكرة، ومر زمن طويل ولكن الغراب لم يكن يرى أنه قد نجح بالاحباط وتسرب الشك إلى نفسه بل أيقن أنه لن يستطيع اتقان « المشية » الانسية .. وتقليد الحمامة في حركاتها .. ويودا يفكر في أن من غريب له أن يتي « غرابا » كما كان وأن معنى مشية غراب كما أراد الله له .. فقد العودة إلى « مشية » القديمة .. ولكن سرعان مايقن أنه انه تسبها ولم يد يدتكر حركاتها وسكناتها واتضح له .. انه لسوء تقليده .. مشية « الحمامة » كما نقلت في تقليد « مشية » الحمامة فصاع كان مكانه وكذا لم يكن أيا منه إلى مضاعف كما أراد .. ووقف الصيكن حائرا لا يدري ماذا يفعل .. لقد عز عليه أن يكون غرابا وليس

هولاء الشعر

كنا مجموعة من .. هواة .. القراءة والكتابة
بيننا الصحفي والأديب ورجل الاعلام .. كنا
نتسامر في مجلس شاعرية كبيرة .. ولا أجد
ضرورة لذكر الاسماء ، سواء اسم الشخصية
الكبرى .. او الاسماء الأخرى .. وكنت الوحيد
- فيما يبدو - بين المجموعة من ناحية عدم
ارتياي لهذا الصالون من قبل ..
وبما لهذا السبب نفسه .. أراد صاحب
الصالون تكريمي بطريقة أدبية .. فقد كان في
الصالون أحد أخواننا من بلد عربي شقيق
وهذا الأحد - كما عرفت فيما بعد - تعاطي
الشعر الحديث ، ويصر على إضمار روايته كل
ما أمكنه الحضور إلى ذلك الصالون المترف
الآنق .. قال صاحب الصالون :
اسمعوا .. يا جماعة .. أرى انه بمناسبة
وجود الأخ .. علي .. ان يتشدنا الأخ .. و
بعض روايته- الجديدة قبل العشاء وبعد
أيضا ..
وهنا تعالت الاحتجاجات من كل جانب :
« ما هو كفاية يا طويل العمر إلى قبل العشاء »
و « هذه الأفتاء كان الأخ العربي الشقيق
قد بدأ يسمح من جيب بنطلونه من قفاه
مجموعه من الأوراق الصفراء .. صفراء
بالفعل .. وبدأ يتخطف للإلقاء بينما يده مازالت
تمتد إلى قفاه للمزيد من سحب الأوراق .. ثم
« تنعه » الله بالسلامة .. وبدأ يتشد شعره
الحديث .. وي طرح الأوراق وأحدة بعد الأخرى
بسرعة كبيرة (علو أدهم) كم كيلو للثمن
وفهمت ان المقصود هو ورق المهر !!
كنت مشدوا تماما ازاء تلك المساجلة
الهائلة التي أبداها ذلك الشاعر « الأراجوز »
قال لي صاحب الصالون ساخرا :
تري هذا كله شعر حديث .. يا أخ علي !!
قلت : ذاك واضح تماما .. وأرجو ان تطلب
من الرجل ان يكف .. ويعيد أوراقه إلى

فهمت بعد ذلك ان المتسامرين متى ارادوا التسليية طلبوا الشعر من الرجل فترجمت على المتكسبين القدماي بالشعر .. كان هوانهم رحمة !!

بل العجيب في الامر ان جمهور المتلقين للشعر في العصر الجاهلي قد سبقوا الى الغضب من شأن الشاعر الذي يتكسب بشعره حتى ولو كان من كبار فحول الشعراء .. بل من اصحاب العلاقات كالأشعث مثلا ، وهو الذي قيل ان اول من تكسب بالشعر ..

اما شعراء الحداثة من طراز صاحب البطلون فهم لا يتكفون بارقة البقية الباقية من ماء وجه الشعر .. بل يطعنونه من الخلف باسم الحداثة ، ويطعنونه من امامه بامتثانه !!

عرفت ايضا ان صاحبنا - هو بالفعل - اراجوز ، الرسمي لذلك الصالون .. وان يسمع القوم لما يعتبره شعرا ليس هو الا من قبيل التندر او السامرة ، وليس سمعا بحق وحقيق !!

ولقد انفض بنا المجلس ، وعجبي لم ينفض من كل ذلك الهوان باسم الشعر .. وليرحم الله المتنبئ حيث يقول :

من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بعيت ايلام

تصورات

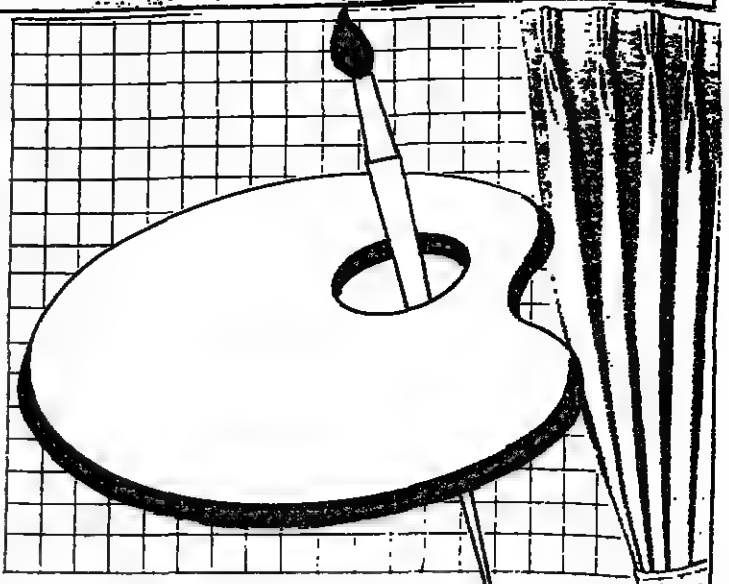
الكلمة السامية والمفهوم الجديد

الكلمة السامية التي تكلمها العامل المنفي عام ١٩٤٤ في جبل الامسال السمويني اذ انفتح متفرعهم الثاني الذي قدم بالرياح صرخا ..
اظهور واكتفى على ركائز جوفية راسخة تتخفى في
.. خضرة واخفاة استعمار السموينية في داخل الويل لا في خارج ..
اصحية ابلغ من نوعية المنتجات السموينية كيفا وكما لتصبح في مستوي التماس البشرية مع مثيلاتها السموينية دون الحاجة الى عرض قيود كبرياء او رسوم اضافية تتكفل بشكل المسبك وتزج فيه ..
في مثل اليد العاملة السموينية لمعنى فعل في مجال الاتناج ..
ورثاقي بعض الضوئ على النقطه الاخيره ..
فهي عبارة عن شئ تمثيلي خطوط الاتناج الصناعي باكر عدد ممكن من التفسير السموينية العميقة القادرة على الاتناج بفاعلية وكفاءة تتفق مع المعايير الانسانية المستكملة ..
شئ تمثلي ان شاء الله ..
شئ تمثلي ان شاء الله المستشرق السمويني ان يضع لكل نصيب عينيته وان يجعل من هذا صفا ليدف الكعب الذي اليدت خاصة وان الدولة قدمت له الكثير من التسهيلات والاناشيطة والمغزوية الاخرى ..
فخرجي به الى بطنه الى الخليل مارينج به نسان بلده ويبرز اقتصادها حتى ورن عن راتبها وانما جوفاته السموينية المساور للظهير الانجيبي مع ملكاتنا وانسا ..
ولكن عند الزياره في المساور استلمنا من قبل صاحب السمسار بشري في القصر الوطني ..
بشري به مع يوره .. وصفه واخلاه وانشاته ..
ورثيته واتصلته حتى ونشو كك صاحب السمسار بهمه بهمه صاحب السمسار من التقلبات والبرق وسعت الاتناج كما كنونوا ..
والا يمكن تحقيقه ايدا على ايد اجيبيتهما انما اتفق عليهما من .. ثم ان المثل الاخر الذي يتكلمنا السمويني السمويني سببه مرة اخرى في عهد الديك ليزيد من جوية اقتصادها على عكس التفسير السمويني يدفع بكل منبرته الى وطنه الا .. لايقنع من شئنا في عهد الا ان يبيع اجرة ومكالمات مسدودة .. تذهب بالمعنى الى الديك الاخر الذي لها ..
والقاري .. عن ثنايا حبيب السامية بيتن .. اننا على ابواب مملووم بدعنا للتصنيع ولدينا تجاوز مملووم الذي والكتبت الى خطوط الاتناج الفعلي وروايات السموينية الدقيقة ..
عندنا في هذا الحركة لتكتل ولتقل في كل زاوية منها مواضع سمودي يتردى قمصا يحمل شعار السمسار ويتطالا برية رافعة الى .. السمويني الفعلي عالي ..
ويتبين لنا من خلال الكلمات السامية ومن خلال التي تشهد الحركة السموينية في بلدانا عن هذا الكعب الفخار ..
والثوب النظيف ..
والترعة المشايخ ..
كثيرون من مظاهر الترف في السمسار كفي على لؤلؤ ولؤلؤ التماسك يحمل في حيايته انا كبرا وطموحات السموينية التي لولها الاكل كالصود مغناطيسي الشكل والشموع ..
والكعب ..
والقلم والجرود ..
ليشمر عن ساعديه ويقلع به ..
سوسن بين ردهات السمسار الراعي عني هيبا ولؤلؤ ..
يلق في خط الاتناج به .. يستنقذ قواها ..
يريد الاتناج ..
والثوب منجناه ..
ويشارش في تخويوه ويرفع كفايته حتى يصبح جزوا لا يلاجر من حياته واهتماماته واماله وتطلعاته ..
ولكن لكل هذا السمويني الحائث .. ان شاء الله ..
المصمم الجويده ..
والدع على هذا السمويني ساسبره مكن يتبين فيه بعض الجواب ..
وذلك في لقاء قادم ان شاء الله ..



هكذا منة للأصا

[illegible]



لوحة / نائل ملا

يفتح سعادة الأستاذ سعيد يوسف أمين نائب رئيس الطيران المدني بقاعة روشن للفنون الجميلة معرض الفنان السعودي (فيصل سمرة) وذلك مساء اليوم الأحد ١٠ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٣١ مارس ١٩٨٥ م.

مجدد

سؤال ..

جواب ..

من أذاعة البرنامج الثاني ولي التبعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الماضي بحرجب أديت حلقة من البرنامج الأدبي (قصة من الأدب السعودي) الذي يقدمه الأستاذ حامد عباس ومن تقديم ناسي طهوي وأيمان السلف وقد استعرضت في تلك الحلقة أحد أعمال الأدب السعودي الكبير عزيز ضياء - ماما زبيدة - إلى هنا والأمير يسوع عاليا لولا أن شملت المقدمة نبذة المستمع بالعام الهجري الجديد وكذلك في نهاية البرنامج حيث كبر المقدم التهنئة بالسنة الجديدة وإن تكن كل سنوات المسلمين خيرا وسلاما.

ليس من الواجب أن يكتب على الحلقة من أي برنامج كان متى عرضت لأخيرة وهكذا إذا لم يكن من المتوجب على المسنق مراجعة الحلقة إذا كانت قد أذيعت في مناسبات مختلفة وتوثيق أذاعتها مرة أخرى ... مجدد سؤال لقسمة التثنية بلأذاعة البرنامج الثاني نوجهه ؟؟

ويعتبر فيصل سمرة من الفنانين التبريريين حيث يتنوع أسلوبه خاصة ومميزا له . وهو من مواليد مدينة الدمام ١٩٥٤ م . تخرج من المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة والمعمار بمرتبة الشرف من باريس . وهو يحاول اكتمال دراسته العليا بكلية كاليفورنيا للفنون الجميلة . يعمل حاليا كمستشار على الفنون التشكيلية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية . وكان يعمل رساما كاريكاتيريا بجريدة « اليوم » .

شارك سمرة في أكثر من عشرين معرضا داخل وخارج المملكة وأقام أول معرض شخصي له بمقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض . ويعتبر هذا ثاني معرض شخصي له . وكان من أهم المعارض التي شارك بها خارج المملكة معرض صالون مايو الدولي (صالة القصر الكبير) بباريس . ومعرض صالون مايو الدولي (صالة بير كاروان) بباريس أيضا حيث شارك في هذا المعرض أكثر من ٣٠٠ فنان من مختلف الجنسيات وعلى رأسهم الفنان الإسباني الكبير (خوان ميرو) والكوبي الشهير (فيديريو لام) . وقد شارك في المعرضين الفرنسيين على عمل الفنان سمرة قائلا (بأنه أول عمل لفنان سعودي هنا يرسم بأسلوب وتفكير متطور . لوحة لها اللون والشكل المدرس) .

التعبيرية التجريبية

إن أهم ما يميز أسلوبه هو معالجة الجيدة والمفردة للفن واللحن والشكل . والتفاد الأشكال والجسم . وتكثيفها - تيقن - خيالية . إضافة إلى المساحات الكبيرة مع إبراز العلاقة بينها وبين البيئة التي يتصلق بها الفنان . والخلفية الإيجابية موجهة في معظم أعماله مع اختلاف المواضيع وهي

بحضور سعادة الأستاذ سعيد يوسف أمين

روشان للفنون

الجميلة تحتضن

الفنان التعبيري

« فيصل سمرة »



الفنان التشكيلي السعودي فيصل سمرة

عروس الغربية ليعرض لنا شيئا جديدا .. بعيدا عن المألوف .. بعيدا عن بيوت جدة القديمة والخييل والجمال والقبور .. بعيدا عن الاعمال الاستراتيجية .

نائل ملا



افتتاح المعرض التشكيلي المشترك

سعد الحرشان (الإحساء/ عكاظ) :
يفتح في القريب العاجل معرض الفنون التشكيلية المشترك والذي يشترك في أعماله فروع جمعية الثقافة والفنون في كل من الإحساء والدمام والطائف في إطار التعاون المشترك بين هذه الفروع لدفع حركة الفن التشكيلي بالمملكة . حيث يشترك من كل نوع فنانين يعرض ستة أو خمسة لكل فنان . والفنانون المشاركون هم :

أحمد راضي السببت
من مواليد الهفوف يعمل مدرس تربية فنية يعمل نائباً لمدبر جمعية الثقافة والفنون بالإحساء . شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام ومعارض جمعية الثقافة والفنون بالدمام ومعارض الخفجي عام ١٩٨٤ م . من ضمن لوحاته المشاركة :
- نظرة أمل - زهور - من التراث - تكوين (١) .

سعيد محمد الخضري
تاريخ الميلاد ١٣٨٢ هـ بمدينة الطائف طالب في معهد التربية الرياضية بالرياض . شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض . شارك في معارض جمعية الثقافة والفنون بالدمام ومعارض الخفجي عام ١٩٨٤ م . من ضمن لوحاته المشاركة :
- وجه امرأة (١) - وجه امرأة (٢) - تكوين (١) .

محمد ردة الحارثي
عضو في لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الطائف . شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض . شارك في معارض الجمعية الثالث . اشترك في معرض النادي الأدبي بالطائف . من ضمن لوحاته :
- تكوين - الفرائش - بعد المطر - منازل قديمة .

أحمد المغلوث
من مواليد الخبر يعمل بوزارة الصحة بالإحساء . شارك في المعرض الأول للفنانين الملكة لعام ١٣٩٨ هـ بالرياض . شارك في المعرض الخامس في الكويت . شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام والإحساء . شارك في معارض فرع جمعية الثقافة والفنون بالإحساء . شارك في معارض الخفجي كذلك أقام معرضا خاصا بالإحساء . من ضمن لوحاته :
- وجه في الزمان - بعد المطر - يلعب خساري - هي والرجي - بعد الحصاد .



حفلة الزمان الفني بالملكة

محمد الجهني (الدمام) :
* اهتمام مكثف يجري حاليا لحفظ التراث الفني بالملكة بعد عملية المسح الشامل لكافة المدن والقرى والهجر عن طريق تسجيل تلك الثروة الفنية التراثية بواسطة عدد كبير من الفرق التي تملك أمانة نقل الصورة المشرفة من خلال ماضيها العريق ..

ذكر ذلك للصحف - مصدر مسئول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الذي أشار إلى أن هذه الخطوة جاءت ترجمة صادقة لرغبة المسؤولين الذين يولون هذه الناحية جل الاهتمام وأراد المصدر بأن هذا المشروع العملاق يتخذ خطوة بخطوة لضمان بقاء التراث الفني والشعبي بالصورة التي رسمها الأجداد حيث أشار إلى أن عملية عرض ذلك لن تتم قبل الانتهاء من هذا المشروع الذي نفذ جزء كبير منه حيث تمت تغطية المنطقة الوسطى والشرقية بينما تمل



ميرفت أمين آخر من تعلم

عن قصة الكاتبة الصحفي نيل عصمت - صاحب باب « أوتتارة » في جريدة الأخبار القاهرية - وأخرج فتيحي السبع . يجمع حشد من الفنانين في مسلسل تلفزيوني كوميدي بعنوان « الزوجة آخر من تعلم » حيث تقوم ببطولة للسلسل ميرفت أمين مع



في رحلة مع فنان

قال لي : صدقني لم أعد أدري بين هذا السيل من الكتابات المختلفة في المدح تارة والذم تارة أي منها أصدق ! قلت له : صدق ما يتناسب مع عطاءاتك ويخاطبك كل عطاء بما يستحق من التناول .

ولكن كيف يتأتى لي ذلك ؟ قلت له : الفنان من سماته الحس الرفيع وبطبيعة الحال أن يستخدم هذه النعمة أولا في تقسيم ما يقدمه قبل أن ينتظر تقسيم الآخرين له فإذا كان راضيا عن ذلك كل الرضا بمقارنته بما هو عليه من تصور ومستوى في أذهان الآخرين وأعني بالآخرين جمهوره ومحبيه يصبح بعد ذلك قد أعطى ما يتوجب عليه من واجب وبالتالي ينظر في أغلبية الأقلام التي تكتب عنه حول ذلك العطاء والتي ليس لها أي هدف سوى التقييم الجرد من كل الخلفيات الأخرى .

قال : إذن العملية لا تزال مرتبطة بنظرة جمهوره وتصوره ؟ قلت له : إن أساس العملية هنا هو الجمهور ومتى ما تجاهل الفنان أدواق جمهوره وريغاتهم يظل يدور في حلقة مفرغة حتى أن تلك الحلقة تضيق به شيئا فشيئا حتى تصبح نقطة لا تمكن من الوقوف عليها فيهرى أرضا كما هو الكثر من أهل القمم .

قال : وما ذنب الفنان حين يخضع لظروف خارجة عن إرادته ؟ قلت له : تقصد المجاملات ! قلت له : مثلا .

قلت له : مع أنها تعتبر مقبرة الكثير من الفنانين إلا أن الفنان يستطيع أن يضع لها حدودا لا تخرج عنها بحيث لا يجعلها تطفئ على قاشة أعماله وتصبح شغله الشاغل .

قال : لم أفهم ؟ قلت له : كنا قد وجد نفسه بين الجن والآخرهين الجمالة ولكن المجاملة عادة ما تكون في نطاق المستطاع .. والمستطاع عادة ما يكون بعيدا عن المساس بالخط العام والمرسوم من قبل الإنسان لمسار حياته .

والفنان عادة ما يضع لنفسه خطة زمنية تحدد ما يقوم به من أعمال بعض تلك الأعمال خاصة به والبعض خاص بجمهوره وريغاتهم والآخر هو ما يخضع للمجاملات والتي لا شك أنها تولد حبه بين الكثر من يراعيه حقوق المجاملة باستثناء أولئك الذين يتخذون من مجاملة الفنان لهم عادة واستنزافا لقدراته وطاقته بالقدر الذي يجد فيه الفنان ابتعد عن الخط الأساسي وهذا الخط هو حقوق جمهوره عليه مما يترتب على الفنان الثلاثي حتى الزوال في ظل ذلك السيل الجارف من المجاملات التي لا حد لها ولا منطق .. وبعد ذلك ودعنا البعض حيث وصلت الرحلة إلى معطيات المرتقبة على أمل أن أجد في لقاء آخر .



الأخبار الفنية

جمعية الدمام تقيم أول معرض تشكيلي لمدري التربية الفنية بالمنطقة الشرقية

اعلام الجمعية (الدمام) :
يقوم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام باتخاذ الترتيبات اللازمة لتنظيم أول معرض تشكيلي على مستوى فروع جمعيات الملكة . وهذا المعرض خاص بمدري مادة (التربية الفنية) بدارس المنطقة الشرقية .

هذا وقد بدأ قسم الفنون التشكيلية بالفروع بإرسال خطابات الدعوة والشروط الخاصة بهذا المعرض إلى أعداد كبيرة من مدري مادة التربية الفنية بدارس المنطقة للاشتراك في هذا المعرض .

ومن المقرر أن يقام المعرض خلال شهر شعبان القادم . ويأتي تنظيم هذا المعرض ضمن اهتمامات الفرع بأهمية تدعيم الحركة الفنية التي تشهدها الملكة والعمل على تدعيم وتشجيع مدري هذه المادة لظهور إبداعاتهم التشكيلية من خلال هذا المعرض .

محرم فؤاد يقول وداعا للحب

بعد انتفاخ عن المشاركة في السينما والحفلات الفنية العامة يودع محرم فؤاد للسينما من خلال فيلم جديد هو « وداعا للحب » والفيلم أخرج حسين كمال وسيناريو وحوار د . رفيع الصبان ويشترك محرم فؤاد البطولة مع

قصة حياة سيناترا في التلفزيون

عقد الفنان الأمريكي الشهير - فرانك سيناترا مؤتمرا صحفيا مؤخرا في لوس أنجلوس حيث أعلن تحويل قصة حياته إلى مسلسل تلفزيوني يستمر عرض ست ساعات ويتكون من ستة أجزاء سيناترا إنتاج المسلسل .



عبد الحليم رضوي
البصوي : كرم الفنون

بمناسبة تشريف جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد الأمين للمهرجان الوطني للتراث والثقافة تحدث البروفسور عبد الحليم رضوي لصوت وصورة حيث قال :
يكلمنا فخرا أن يأتي هذا الاهتمام للفنون والثقافة التي هي تراثنا الذي نفاخر به من أعلى المستويات حيث أولى جلالة جل اهتمامه لتراثنا الفني والثقافي وهذا في حد ذاته اتجاه رائع نحو هذا الجانب في بلادنا .. وكما يقال أن الشعوب تعرف حضارتها بتراثها الفني والثقافي .

استراحة المحرك

● محمد عزيز طالب الهندسة المصرية الذي قتل والديه في يوم الأم .. محمد .. أعلن رضاه التام عن جريمتهم وقال أنه بعد أن أصابته برصاص المدس أعد فلفاته أخرى وإنهال عليها راحة بها من الحياة الزميلة !

فقالهم بجمعت التي وسعت كل شيء .. وغشا أخذ رأى خبير للبحوث الجنائية والاجتماعية حول هذه المسألة قال هناك من يعتقد أن الأب مطلوب منه أن يوفر لابنائه كل إلهامهم ولا ما استحق أن يكون أباً .. وهذا التصور في حد ذاته مؤثر خطير يؤكد وجود فجوة هائلة بين تطلعات الآباء وإمكاناتهم وبين تطلعات الأبناء والظروف التي لا تفر من أفراد الأسرة له علة الخاص وانعدمت اللغة المشتركة بين الأب والآباء .. هذه النتائج انتقلت لمن أراد أن يعتبر !

فلسفة

لم المشاكل .. والهجوم والاحزان ؟ لم اللهت وراء السراب ؟ الحياة لاستحق منا دفعة واحدة ..

الحياة ساخرة .. فلماذا لا نتعامل معها بسخرية ؟

يجب أن نرحم أنفسنا من الحزن القاتل والافراط في الأمن من مكر الناس وغدر الأيام ..

ساعات وبقات وثوان لم نرحل .. وساعات وبقات وثوان لم نرحل .. يجب أن نتعامل مع الحياة كسخرية هزلية ..

يحيى علي ربيع قيسى
جيزان - ديمعة

أصدقاء



● الاسم : قاسم طاهر معجم
العمر : ٢٢ سنة
الهاوية : المراسلة - كيرة القدم
العنوان : جامعة الملك عبدالعزيز كلية علوم الأرض ص ب ١٧٤٥

● الاسم : طاهر احمد طاهر فقيرة
العمر : ١٨ سنة

التضحية .. من جديد !

تختلف مواقف التضحيات .. وتتفاوت من شخص لآخر .. ولكن يبقى المعنى الذي يتجلى التنازل للغير .. ونكران الذات .. رغم احلك الظروف وفي الغالب تكون التضحيات ببعض الاختيار وأحياناً تكون على مضض أي تدخل في حكم الإلزام بالرغم من عدم القدرة عليها .. والشخص المصوب في سبيل ذلك ليس له سبيل سواها

بركان مكي
مكة المكرمة

أقلام

من نجد حطت بنا الأقدار في أمحج اليوم مر بنا ياغابة الحزن والإكدار متى القدر فيه بلقنا

عبدالعزیز الفاي - أمحج

كفى يادنيا

كفى قلقت كلفنا عك .. ومضينا ومضت احزان امسك كفى قلقت من الام .. وسينما ونسيت ماكان منك كفى قلقت اغتبت مايبدي .. من هدانا بسائين روك كفى قلقت اخبرتهم ان .. ماغدي اخلال رواج اسك كفى قلقت نمت على .. الصخر اسمي واسك

ايمن عامر
جدة

أقلام

يوسف رشدي
الليالي .. الى من حدرت نساها طعم النوم حتى ترائي سعيدي .. انني لا اعرف ماذا اقدم لك ويكفي ان الجنة تحت اقدام الامهات ..

مرعي احمد مرعي
ضياء الشمال

بريشة قاي



● قد يكون التمثيل في كل شيء الا في الحب واللعب يمكن ان يتم باي شيء الا في المشاعر فكيف سمحت لك نفسك ان تقوم معي بكل هذا

● الخداع ؟ ثم كيف لم استمتع كشف هذا الزيف فيك ؟ كنت متساقدا الى حيك كطال لا يعرف طريقه .. اما الآن فقد ظهرت لي

● الحقيقة وصوت بعد اغفلة طويلة كنت خلابا لا ابرى كيف يخدع الانسان في مشاعره قللهم لك الحمد

الحجاب صفة ايمانية قوية

الشديد مخالفا للشرعية لان الله سبحانه وتعالى امرنا بالحجاب والتستر حتى نتحصن من مرض النجس الفاسد .. فلماذا هذا التقليد ؟

اننا في بلد اسلامي في منبع الرسالة والايمان فيجب ان نكون مثالا لكل الاخوات في التستر والحجاب والاختلاف الفاضل .. فيكون التقليد منهن لا منا

نحن .. كذلك يجب علينا جميعا كسلمات اذا ذهنا الى اي مكان خارج بلدنا لا نتجوز كلبية من عاداتنا

ارهم محمد
الاقصم
ابوعريش

اي وجهين

من العيب ان نتحدث عن الآخرين الذين نرهم ففكر فيهم ونكتف اسرارهم وهم غيبون وعندما نلتقي بهم نتحدث في وجوههم عن اخلاقهم الشخصية وعلمنا كلهم وفصلنا اعمالهم .. ان هذا ياخي مفتي الكتب والنفاق والفس وسوء الاخلاق وهذه العادة هي عادة سيئة لاترضي الله فابتعد عنها .. اخي الكريم تقو بالاخلاق الفاضلة والتصرفات العالقة والاعمال الخيرية لتقى طريقك بنور الايمان

عالية محمد علي حسن
صبياء

الخادمة وفنانة العصر

الخادمة ترشح الانطلاق بالرفاهية وتطبخ لها وتعمل كل شيء كيف تصحب المرأة اما زينة بيت انا لا اخص المصمم وكان البعوض فالتأثيرات تتنقل من واحد لآخر حتى تسمى اليوم فلانا اعتقد ان الخادمة ليست موضة لكنها داء يجب التخلص منه حيث انه قبل مدة ليست طويلا لم يكن هناك خدم في المنازل نساء الله التوفيق

مرعي حسين
جدة

كشكولات واقعية

● اولاد الحيوانات

- ولد الأسد - شيل
- ولد الغيل - دغل
- ولد النعام - رال
- ولد الكلب - جرو
- ولد الأرنب - خرقة
- ولد الطهي - خشف
- ولد الشاة - حمل
- ولد الناقة - سليل
- ولد الفرس - مهر
- ولد القطب - مهرس
- ولد الغزال - شافد

● هؤلاء تضرب بهم الأمثال :

- ابغ من قن
- ابصر من رزقاء
- كلام عن المرأة
- وصفتها المرأة بعدة
- صفت وشبهوها بأشياء
- عديدة منها
- قالوا عواطفها متقلبة
- كالأراج
- تسامح
- سموعا كدموع
- التماسيح

عبدالقادر سعيد
الشبيخي
جدة

نوع من النساء

● نوع من النساء

وقت امام طيفان المدة التي تستطيع ان تحول جحيم العمل والام الزمن الى جنة من الحب والسعادة نوع من النساء صنع عظامه التاريخ وانتشل الفضل من قلوب الخائفين نوع من النساء فقط هو الذي يستطيع ان يعطيك ذلك كله بلا شئ .. ابشأ عنه في زمن قل ان يجد فيه المرأة من هذا النوع العظيم الذي يعطيك كل التقدير والاحترام والحب ذلك الحب الذي

● المحرر :

كلمات تبحث عنها بالفن وعبارات تذك نضوج فكر وفك الله ياخي

ابراهيم علي جرادة
جيزان

الى اخنتي

● اليك .. ابنتي الزهرة .. يا زهرة اليقنقج الجذول .. كل حبي واعتراق بجميكي الذي طرق عتقي اليوم وغدا بل مدى الحياة اليك ياخنتي .. يا نابع الحنان التفتق .. انت الحب الصادق والعطاء الذي لا ينتهي .. منك اشعر بالامان .. وبدونك ليس للدنيا طعم ولا معنى .. رطبت بعيدا واخذت منك امي .. تركتني وحيدة موحشة اشعر بها .. وطلام داسك يلف ايديهم كمن اشكرهم .. من يشاركني فرحتي من يتكلم اسراري .. ومن

براسيني في حزني .. كان العالم من حولي مليا واصبح اليوم فارغا ونكري ايتسلك المشقة لا تفرقني .. اطلالك تالزمني في

صلح محمد قاسم سحافي
جيزان - ابو عريش

● الحب والحق

اذا دخل الفجر من الباب خرج الحب من النافذة وصورة سريعة جدا .. اني فالحب لا يطول الا بوجود المادة قالب والقراءة اعداء منذ اقدم العصور وهكذا نجدها في كل بيت واحد .. ربما يخافني البعض في هذه السطور لكنها هي الحقيقة التي لا يمكن ان يخافها .. من حق الانسان ان يحب ولكن ليس من حق ايدا ان يطلب الناس ان يداووه نفس الحب .. وهكذا

محسن علي مديوي - جدة

في خدعتكم

حار مع قاي

● في غد الشباب .. ورفضنا بسبب كبر السن .. فهل يصح ذلك

● المسألة طاقة وجهد .. والالتزام بالنس القانوني للمضيف

مع القدي

● لم يتخط ..

● رايه مشجرا لاي طبق الحديث مع احد حذرت من متسللا ماذا حصل فلما انها الخادمة قد كبرت عليها حياتنا فلما استخدمنا لكي تساعدنا بداه بعض واجبات الزوجة المنزلية الا انها .. زادت الطين بلة .. فسألتها ماذا تصنع فلما لم يرض عليها غير ثلاثة اشهر وتطلب مني ابل نهار ان ارجعها الى بلدنا فهي لا تستطيع فراق ابنتها وتوجهها وبصرها انا فاحتملتها فلما انها لا تاتي فوجئت بها صباح احد الايام كتبت رسالة لادمي اجمع ذلك جوي القوة المطلوبة ..

● من المسئولين الرد

عليها حتى تتصح الصرة املنا ..

● احمد صالح

عبدالله سعد

عليه علي الجيزاني

جيزان

● في خدعتكم :

● مسعود مسعود

بالخطوات السعيدة

● اجاب :

● من المصعب جدا

تقبلهم بعد تجاوزهم السن القانوني للالتزام ببرنامج المضيفين لمن

● نحن شباب ملوح

ولينا رغبة في الالتحاق بالخطوات السعيدة

● كبر من المسئولين الرد

عليها حتى تتصح الصرة املنا ..

● احمد صالح

عبدالله سعد

عليه علي الجيزاني

جيزان

● في خدعتكم :

● مسعود مسعود

بالخطوات السعيدة

● اجاب :

● من المصعب جدا

تقبلهم بعد تجاوزهم السن القانوني للالتزام ببرنامج المضيفين لمن

تعليم فني

سبعة معاهد وكلية تقنية .. والخبرة لينة القروض

● لدى

● استشارات التي

● تخص المساهمة

● الصناعية بالملكة

● واروجكم الاستفسار

● عنها من المسئولين ودي

● كاتال .. اين توجد

● مدارس للتقنية

● الثانوية الصناعية

● كم

● عندما وماهي القروض

● والمعدل والدرجات

● اللازمة للانضمام

● لاحداها كم مدة

● دراستها والزوايا التي

● تنتج بها الطلاب خلال

● الدراسة وهل هناك

● قروض تصرف

● للفرجين وماهي

● التصفيات التي بها

● شاركين لكم حسن

● تباركم معنا

● علي .. ابراهيم

● جيلاني

● رابع

الصداقة وكيفية الالتحاق

● قد يصعب على الانسان اختيار الصداقة الصالحين فالانسان عندما يحصل على الصديق الصادق فهو بحق حصل على كنز ثمين فانه يتلمص صفة الصدق وما احسنها من صفة وما اسعد الانسان عندما يتلقى بهذه الصفة بغير انشراح الانسان الذي يصالح الاشرا الذين من صفاتهم الزود والنفاق والكذب وهم بدون شك سوف يتكشف ويطلع منهم الصفات الخبيثة والتي نهانا عنها ديننا الاسلامي الحنيف ربي وفنني لكي اخات الصديق الصالح وفي مقدمة ذلك الصفات الخبيثة المرفوعة وبق الله الجميع لما فيه الخير والرشاد

حسن عيسى عبدالله زيد
مدرسة تحفيظ القرآن - جيزان



تعليم فني

● نحن سكان قرية الجملة نريد من مدينة صيدا مياها سعة كبري مترات وحاجتنا ماسة للخدمات العامة خاصة موضوع القيرة التي بدون سد وتشتت مياه السيارت الحارة الكيرة التي يفيضها الا انها لا تكتفي للصالحين ولا كل صفة ما يدي يوم ان اقتارح الشوارع المحلية بالسجاد وهي غير مياها الصلة اصلا لا فيها من وسائل الترفيه المختلفة كالسيارات والمياه ما يدي الصلة خشوعها .. لذلك لان وضع الصلة يحتاج الى تدخل سريع من وزارة الحج والاوقاف والمسؤولين بها اما بقوسه او بتر ملكة القارة خلف المسجد او البحث عن موقع اخر قريب من لاقامة مسجد عليه ونظم بزيارة من المسؤولين بالوزارة للاطلاع عنه من كلب خاصة يوم الجمعة والله من وراء القصد ..

شهران عبدالرحمن
الزهراني

جدة - التلة البائية

الاعمال

● نحن سكان قرية الجملة نريد من مدينة صيدا مياها سعة كبري مترات وحاجتنا ماسة للخدمات العامة خاصة موضوع القيرة التي بدون سد وتشتت مياه السيارت الحارة الكيرة التي يفيضها الا انها لا تكتفي للصالحين ولا كل صفة ما يدي يوم ان اقتارح الشوارع المحلية بالسجاد وهي غير مياها الصلة اصلا لا فيها من وسائل الترفيه المختلفة كالسيارات والمياه ما يدي الصلة خشوعها .. لذلك لان وضع الصلة يحتاج الى تدخل سريع من وزارة الحج والاوقاف والمسؤولين بها اما بقوسه او بتر ملكة القارة خلف المسجد او البحث عن موقع اخر قريب من لاقامة مسجد عليه ونظم بزيارة من المسؤولين بالوزارة للاطلاع عنه من كلب خاصة يوم الجمعة والله من وراء القصد ..

شهران عبدالرحمن
الزهراني

جدة - التلة البائية

قصر القامة

● الحزين ح س م من الطائف

● سة وهو حزين لذلك ويطلب علاج

● ويطلب الدكتور (ملحد حسن عبدالعلا)

● استاذ الامراض الباطنية

صباح الخير

غداً الثلاثاء

مكافئ

.....

مكافئ

.....

مكافئ

مكافئ
الأسبوعية

مكافئ
الأسبوعية

مكافئ
الأسبوعية

- عرفت .. إرهابي .. أم رجس .. سلام؟! ..
- إحسان عبد القدوس .. صديق الأموات والأحياء ..!
- ماذا قال القائلون بحزائنة الملك فيصل العالمية لهذا العام؟! ..
- أطباء حقا يطوفون العالم لعلاج ضحايا الحروب والمجاعة مجاناً!! ..
- إنحار مضطرب .. في الذاكرة الرملية ..

كيف تورط

العريس مع العروس

الشمط ..

• قاد سيارته عشر سنوات ..

بدون رخصة ..

فاستحوذ لقب سائق مثالي ..!



الدكتوراه الفخرية
الملك حسين
الاردن يرد على
تصفيق الحضور
برفع يديه بعد ان
منحه جامعة
اشبيلية الفخرية
الدكتوراه الفخرية
بمحور العمل
الاسباني خوان
كارلوس

صورة هاتفية خاصة لـ «عكاظ»



قمة السوق الأوروبية في بروكسل

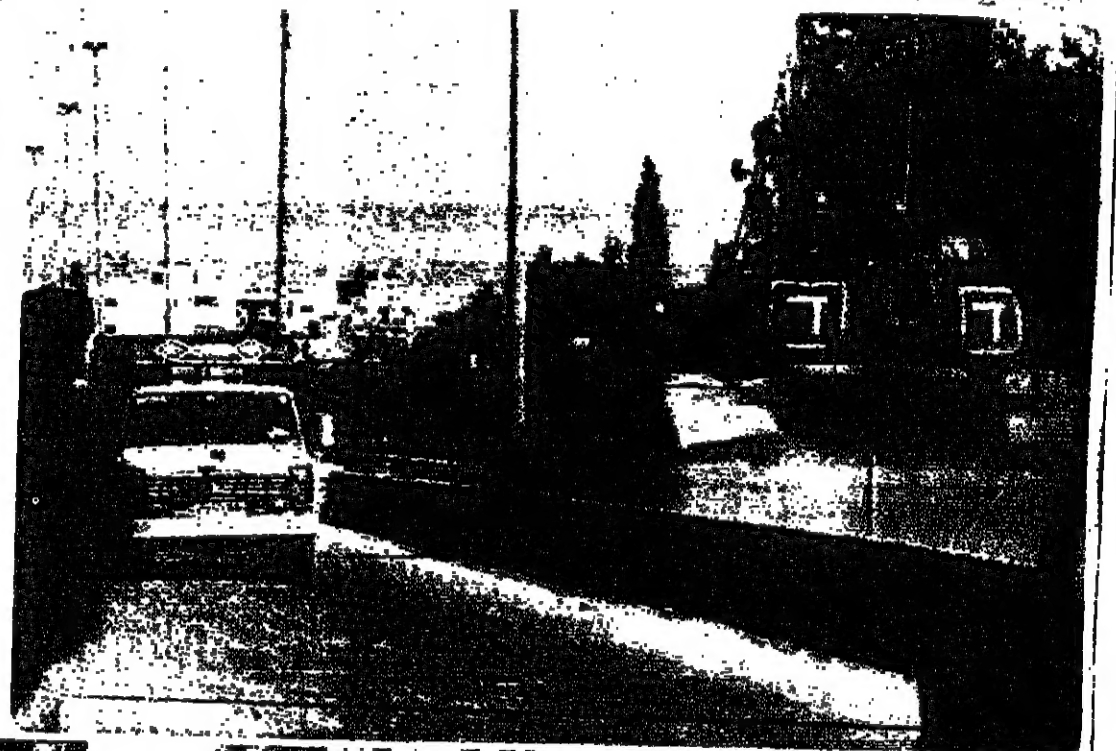
العام القادم . وفي الصورة الثانية رئيس وزراء إيطاليا ووزير خارجيتها
اثناء حضورهما القمة .

جانب من قمة الجماعة الأوروبية التي اختتمت أعمالها أمس في
بروكسل .. وقد سبق هذه القمة اجتماع وزراء خارجية الجماعة الذين
توصلوا الى اتفاق حول انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق خلال



المدون الإسرائيلي مستمر في
الجنوب

الاعمال القمعية العدوانية
الإسرائيلية تستمر وتتصاعد
يوما بعد يوم ضد المدنيين العزل
في قرى جنوب لبنان حيث تقتحم
القوات المحتلة المنازل وتقتل
بعضاً من سكانها وتجبر الآخرين
على ترك ديارهم .. وفي الصورة
الاولى يعبر بعض سكان قرى
منطقة صيدا عن سخطهم ضد
الاعتداءات الإسرائيلية فيما
تجوب المستوطنات الصهيونية
شوارع مدينة صور في الصورة
الثانية والثالثة .



انصار الرئيس اليوناني الجديد

انصار ومؤيدو الرئيس اليوناني الجديد كريستوس سارانتاكيس
يعبرون عن بهجتهم وسرورهم في شوارع اثينا العاصمة بفوز
سارانتاكيس خلفا لقسطنطين كرامليس .

شركة الحارثي بجميع فروعها

تعلن عن إنهاء خدمات مكفوليها /
السيد / خالد محمد عا شوار - صربا لينة -
وذلك اعتباراً من ٢١/٣/١٩٨٥ م.
فعلى من له أية مطالبات لدى المذكور من رجعتنا
خلال أسبوعين من تاريخه ..
مركز الحارثي - شارع فلسطين - جدة - مكتب (٦)
هاتف رقم ٦٦٧٤١٠٨ جدة - والشركة ليست مسؤولة
عملياً عليها بعد ذلك التاريخ .

شركة النخل للتجارة والمقاولات

قسم مخازن التبريد بجدة ومكة .

تعلن عن منح تأشيرة خروج نهائية لمكفوليها /

رياسات علي موزا - الهندية الجنسية .
والذي كان يشغل منصب مدير مبيعات الشركة
فمن كان له حق طرده يرجى

سرعة الاتصال بالشركة بالقول:
عماد الكعكي - المدخل الأول -
الدور الرابع - تلفون: ٦٢٢٢٢٤٣ / ٦٢٢٢٢٥٢
جدة - وذلك خلال ثلاثة أيام
من نشر هذا الإعلان .

من نشر هذا الإعلان .

خطوط الباسفيك الدولية البحرية

تعلن عن كوتا سنجا

المستاء جدة الاسلامي

رقم ٤٥٥١

الموافق ١٩٨٥ / ٣ / ٢٩

الرجو من السادة العملاء الذين لهم جوازات على الباخرة المذكورة ...

سرعة الاتصال بنا لاستلام بضائعهم في الحال بعد تقديم البوالص
الضريبة ... أو خطاب الضمان من البنك ... كما يمكن وكلاء الباخرة وشركائها
عن عدم مسؤوليتهم لعدم حصول العملاء على أذون التسليم الخاصة باستلام
بضائعهم فوراً مهما كانت الأسباب ... ونزيد من المعلومات يرجى الاتصال

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة

ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD.

جدة: مركزا موزا ٦٢٢٢٢٤٣ / ٦٢٢٢٢٥٢ / ٦٢٢٢٢٥٣
كاس: ٤٤٧٣٧ / ٤٤٧٣٨ / ٤٤٧٣٩ / ٤٤٧٤٠ / ٤٤٧٤١ / ٤٤٧٤٢ / ٤٤٧٤٣ / ٤٤٧٤٤ / ٤٤٧٤٥ / ٤٤٧٤٦ / ٤٤٧٤٧ / ٤٤٧٤٨ / ٤٤٧٤٩ / ٤٤٧٥٠ / ٤٤٧٥١ / ٤٤٧٥٢ / ٤٤٧٥٣ / ٤٤٧٥٤ / ٤٤٧٥٥ / ٤٤٧٥٦ / ٤٤٧٥٧ / ٤٤٧٥٨ / ٤٤٧٥٩ / ٤٤٧٦٠ / ٤٤٧٦١ / ٤٤٧٦٢ / ٤٤٧٦٣ / ٤٤٧٦٤ / ٤٤٧٦٥ / ٤٤٧٦٦ / ٤٤٧٦٧ / ٤٤٧٦٨ / ٤٤٧٦٩ / ٤٤٧٧٠ / ٤٤٧٧١ / ٤٤٧٧٢ / ٤٤٧٧٣ / ٤٤٧٧٤ / ٤٤٧٧٥ / ٤٤٧٧٦ / ٤٤٧٧٧ / ٤٤٧٧٨ / ٤٤٧٧٩ / ٤٤٧٨٠ / ٤٤٧٨١ / ٤٤٧٨٢ / ٤٤٧٨٣ / ٤٤٧٨٤ / ٤٤٧٨٥ / ٤٤٧٨٦ / ٤٤٧٨٧ / ٤٤٧٨٨ / ٤٤٧٨٩ / ٤٤٧٩٠ / ٤٤٧٩١ / ٤٤٧٩٢ / ٤٤٧٩٣ / ٤٤٧٩٤ / ٤٤٧٩٥ / ٤٤٧٩٦ / ٤٤٧٩٧ / ٤٤٧٩٨ / ٤٤٧٩٩ / ٤٤٨٠٠ / ٤٤٨٠١ / ٤٤٨٠٢ / ٤٤٨٠٣ / ٤٤٨٠٤ / ٤٤٨٠٥ / ٤٤٨٠٦ / ٤٤٨٠٧ / ٤٤٨٠٨ / ٤٤٨٠٩ / ٤٤٨١٠ / ٤٤٨١١ / ٤٤٨١٢ / ٤٤٨١٣ / ٤٤٨١٤ / ٤٤٨١٥ / ٤٤٨١٦ / ٤٤٨١٧ / ٤٤٨١٨ / ٤٤٨١٩ / ٤٤٨٢٠ / ٤٤٨٢١ / ٤٤٨٢٢ / ٤٤٨٢٣ / ٤٤٨٢٤ / ٤٤٨٢٥ / ٤٤٨٢٦ / ٤٤٨٢٧ / ٤٤٨٢٨ / ٤٤٨٢٩ / ٤٤٨٣٠ / ٤٤٨٣١ / ٤٤٨٣٢ / ٤٤٨٣٣ / ٤٤٨٣٤ / ٤٤٨٣٥ / ٤٤٨٣٦ / ٤٤٨٣٧ / ٤٤٨٣٨ / ٤٤٨٣٩ / ٤٤٨٤٠ / ٤٤٨٤١ / ٤٤٨٤٢ / ٤٤٨٤٣ / ٤٤٨٤٤ / ٤٤٨٤٥ / ٤٤٨٤٦ / ٤٤٨٤٧ / ٤٤٨٤٨ / ٤٤٨٤٩ / ٤٤٨٥٠ / ٤٤٨٥١ / ٤٤٨٥٢ / ٤٤٨٥٣ / ٤٤٨٥٤ / ٤٤٨٥٥ / ٤٤٨٥٦ / ٤٤٨٥٧ / ٤٤٨٥٨ / ٤٤٨٥٩ / ٤٤٨٦٠ / ٤٤٨٦١ / ٤٤٨٦٢ / ٤٤٨٦٣ / ٤٤٨٦٤ / ٤٤٨٦٥ / ٤٤٨٦٦ / ٤٤٨٦٧ / ٤٤٨٦٨ / ٤٤٨٦٩ / ٤٤٨٧٠ / ٤٤٨٧١ / ٤٤٨٧٢ / ٤٤٨٧٣ / ٤٤٨٧٤ / ٤٤٨٧٥ / ٤٤٨٧٦ / ٤٤٨٧٧ / ٤٤٨٧٨ / ٤٤٨٧٩ / ٤٤٨٨٠ / ٤٤٨٨١ / ٤٤٨٨٢ / ٤٤٨٨٣ / ٤٤٨٨٤ / ٤٤٨٨٥ / ٤٤٨٨٦ / ٤٤٨٨٧ / ٤٤٨٨٨ / ٤٤٨٨٩ / ٤٤٨٩٠ / ٤٤٨٩١ / ٤٤٨٩٢ / ٤٤٨٩٣ / ٤٤٨٩٤ / ٤٤٨٩٥ / ٤٤٨٩٦ / ٤٤٨٩٧ / ٤٤٨٩٨ / ٤٤٨٩٩ / ٤٤٩٠٠ / ٤٤٩٠١ / ٤٤٩٠٢ / ٤٤٩٠٣ / ٤٤٩٠٤ / ٤٤٩٠٥ / ٤٤٩٠٦ / ٤٤٩٠٧ / ٤٤٩٠٨ / ٤٤٩٠٩ / ٤٤٩١٠ / ٤٤٩١١ / ٤٤٩١٢ / ٤٤٩١٣ / ٤٤٩١٤ / ٤٤٩١٥ / ٤٤٩١٦ / ٤٤٩١٧ / ٤٤٩١٨ / ٤٤٩١٩ / ٤٤٩٢٠ / ٤٤٩٢١ / ٤٤٩٢٢ / ٤٤٩٢٣ / ٤٤٩٢٤ / ٤٤٩٢٥ / ٤٤٩٢٦ / ٤٤٩٢٧ / ٤٤٩٢٨ / ٤٤٩٢٩ / ٤٤٩٣٠ / ٤٤٩٣١ / ٤٤٩٣٢ / ٤٤٩٣٣ / ٤٤٩٣٤ / ٤٤٩٣٥ / ٤٤٩٣٦ / ٤٤٩٣٧ / ٤٤٩٣٨ / ٤٤٩٣٩ / ٤٤٩٤٠ / ٤٤٩٤١ / ٤٤٩٤٢ / ٤٤٩٤٣ / ٤٤٩٤٤ / ٤٤٩٤٥ / ٤٤٩٤٦ / ٤٤٩٤٧ / ٤٤٩٤٨ / ٤٤٩٤٩ / ٤٤٩٥٠ / ٤٤٩٥١ / ٤٤٩٥٢ / ٤٤٩٥٣ / ٤٤٩٥٤ / ٤٤٩٥٥ / ٤٤٩٥٦ / ٤٤٩٥٧ / ٤٤٩٥٨ / ٤٤٩٥٩ / ٤٤٩٦٠ / ٤٤٩٦١ / ٤٤٩٦٢ / ٤٤٩٦٣ / ٤٤٩٦٤ / ٤٤٩٦٥ / ٤٤٩٦٦ / ٤٤٩٦٧ / ٤٤٩٦٨ / ٤٤٩٦٩ / ٤٤٩٧٠ / ٤٤٩٧١ / ٤٤٩٧٢ / ٤٤٩٧٣ / ٤٤٩٧٤ / ٤٤٩٧٥ / ٤٤٩٧٦ / ٤٤٩٧٧ / ٤٤٩٧٨ / ٤٤٩٧٩ / ٤٤٩٨٠ / ٤٤٩٨١ / ٤٤٩٨٢ / ٤٤٩٨٣ / ٤٤٩٨٤ / ٤٤٩٨٥ / ٤٤٩٨٦ / ٤٤٩٨٧ / ٤٤٩٨٨ / ٤٤٩٨٩ / ٤٤٩٩٠ / ٤٤٩٩١ / ٤٤٩٩٢ / ٤٤٩٩٣ / ٤٤٩٩٤ / ٤٤٩٩٥ / ٤٤٩٩٦ / ٤٤٩٩٧ / ٤٤٩٩٨ / ٤٤٩٩٩ / ٤٥٠٠٠ / ٤٥٠٠١ / ٤٥٠٠٢ / ٤٥٠٠٣ / ٤٥٠٠٤ / ٤٥٠٠٥ / ٤٥٠٠٦ / ٤٥٠٠٧ / ٤٥٠٠٨ / ٤٥٠٠٩ / ٤٥٠١٠ / ٤٥٠١١ / ٤٥٠١٢ / ٤٥٠١٣ / ٤٥٠١٤ / ٤٥٠١٥ / ٤٥٠١٦ / ٤٥٠١٧ / ٤٥٠١٨ / ٤٥٠١٩ / ٤٥٠٢٠ / ٤٥٠٢١ / ٤٥٠٢٢ / ٤٥٠٢٣ / ٤٥٠٢٤ / ٤٥٠٢٥ / ٤٥٠٢٦ / ٤٥٠٢٧ / ٤٥٠٢٨ / ٤٥٠٢٩ / ٤٥٠٣٠ / ٤٥٠٣١ / ٤٥٠٣٢ / ٤٥٠٣٣ / ٤٥٠٣٤ / ٤٥٠٣٥ / ٤٥٠٣٦ / ٤٥٠٣٧ / ٤٥٠٣٨ / ٤٥٠٣٩ / ٤٥٠٤٠ / ٤٥٠٤١ / ٤٥٠٤٢ / ٤٥٠٤٣ / ٤٥٠٤٤ / ٤٥٠٤٥ / ٤٥٠٤٦ / ٤٥٠٤٧ / ٤٥٠٤٨ / ٤٥٠٤٩ / ٤٥٠٥٠ / ٤٥٠٥١ / ٤٥٠٥٢ / ٤٥٠٥٣ / ٤٥٠٥٤ / ٤٥٠٥٥ / ٤٥٠٥٦ / ٤٥٠٥٧ / ٤٥٠٥٨ / ٤٥٠٥٩ / ٤٥٠٦٠ / ٤٥٠٦١ / ٤٥٠٦٢ / ٤٥٠٦٣ / ٤٥٠٦٤ / ٤٥٠٦٥ / ٤٥٠٦٦ / ٤٥٠٦٧ / ٤٥٠٦٨ / ٤٥٠٦٩ / ٤٥٠٧٠ / ٤٥٠٧١ / ٤٥٠٧٢ / ٤٥٠٧٣ / ٤٥٠٧٤ / ٤٥٠٧٥ / ٤٥٠٧٦ / ٤٥٠٧٧ / ٤٥٠٧٨ / ٤٥٠٧٩ / ٤٥٠٨٠ / ٤٥٠٨١ / ٤٥٠٨٢ / ٤٥٠٨٣ / ٤٥٠٨٤ / ٤٥٠٨٥ / ٤٥٠٨٦ / ٤٥٠٨٧ / ٤٥٠٨٨ / ٤٥٠٨٩ / ٤٥٠٩٠ / ٤٥٠٩١ / ٤٥٠٩٢ / ٤٥٠٩٣ / ٤٥٠٩٤ / ٤٥٠٩٥ / ٤٥٠٩٦ / ٤٥٠٩٧ / ٤٥٠٩٨ / ٤٥٠٩٩ / ٤٥١٠٠ / ٤٥١٠١ / ٤٥١٠٢ / ٤٥١٠٣ / ٤٥١٠٤ / ٤٥١٠٥ / ٤٥١٠٦ / ٤٥١٠٧ / ٤٥١٠٨ / ٤٥١٠٩ / ٤٥١١٠ / ٤٥١١١ / ٤٥١١٢ / ٤٥١١٣ / ٤٥١١٤ / ٤٥١١٥ / ٤٥١١٦ / ٤٥١١٧ / ٤٥١١٨ / ٤٥١١٩ / ٤٥١٢٠ / ٤٥١٢١ / ٤٥١٢٢ / ٤٥١٢٣ / ٤٥١٢٤ / ٤٥١٢٥ / ٤٥١٢٦ / ٤٥١٢٧ / ٤٥١٢٨ / ٤٥١٢٩ / ٤٥١٣٠ / ٤٥١٣١ / ٤٥١٣٢ / ٤٥١٣٣ / ٤٥١٣٤ / ٤٥١٣٥ / ٤٥١٣٦ / ٤٥١٣٧ / ٤٥١٣٨ / ٤٥١٣٩ / ٤٥١٤٠ / ٤٥١٤١ / ٤٥١٤٢ / ٤٥١٤٣ / ٤٥١٤٤ / ٤٥١٤٥ / ٤٥١٤٦ / ٤٥١٤٧ / ٤٥١٤٨ / ٤٥١٤٩ / ٤٥١٥٠ / ٤٥١٥١ / ٤٥١٥٢ / ٤٥١٥٣ / ٤٥١٥٤ / ٤٥١٥٥ / ٤٥١٥٦ / ٤٥١٥٧ / ٤٥١٥٨ / ٤٥١٥٩ / ٤٥١٦٠ / ٤٥١٦١ / ٤٥١٦٢ / ٤٥١٦٣ / ٤٥١٦٤ / ٤٥١٦٥ / ٤٥١٦٦ / ٤٥١٦٧ / ٤٥١٦٨ / ٤٥١٦٩ / ٤٥١٧٠ / ٤٥١٧١ / ٤٥١٧٢ / ٤٥١٧٣ / ٤٥١٧٤ / ٤٥١٧٥ / ٤٥١٧٦ / ٤٥١٧٧ / ٤٥١٧٨ / ٤٥١٧٩ / ٤٥١٨٠ / ٤٥١٨١ / ٤٥١٨٢ / ٤٥١٨٣ / ٤٥١٨٤ / ٤٥١٨٥ / ٤٥١٨٦ / ٤٥١٨٧ / ٤٥١٨٨ / ٤٥١٨٩ / ٤٥١٩٠ / ٤٥١٩١ / ٤٥١٩٢ / ٤٥١٩٣ / ٤٥١٩٤ / ٤٥١٩٥ / ٤٥١٩٦ / ٤٥١٩٧ / ٤٥١٩٨ / ٤٥١٩٩ / ٤٥٢٠٠ / ٤٥٢٠١ / ٤٥٢٠٢ / ٤٥٢٠٣ / ٤٥٢٠٤ / ٤٥٢٠٥ / ٤٥٢٠٦ / ٤٥٢٠٧ / ٤٥٢٠٨ / ٤٥٢٠٩ / ٤٥٢١٠ / ٤٥٢١١ / ٤٥٢١٢ / ٤٥٢١٣ / ٤٥٢١٤ / ٤٥٢١٥ / ٤٥٢١٦ / ٤٥٢١٧ / ٤٥٢١٨ / ٤٥٢١٩ / ٤٥٢٢٠ / ٤٥٢٢١ / ٤٥٢٢٢ / ٤٥٢٢٣ / ٤٥٢٢٤ / ٤٥٢٢٥ / ٤٥٢٢٦ / ٤٥٢٢٧ / ٤٥٢٢٨ / ٤٥٢٢٩ / ٤٥٢٣٠ / ٤٥٢٣١ / ٤٥٢٣٢ / ٤٥٢٣٣ / ٤٥٢٣٤ / ٤٥٢٣٥ / ٤٥٢٣٦ / ٤٥٢٣٧ / ٤٥٢٣٨ / ٤٥٢٣٩ / ٤٥٢٤٠ / ٤٥٢٤١ / ٤٥٢٤٢ / ٤٥٢٤٣ / ٤٥٢٤٤ / ٤٥٢٤٥ / ٤٥٢٤٦ / ٤٥٢٤٧ / ٤٥٢٤٨ / ٤٥٢٤٩ / ٤٥٢٥٠ / ٤٥٢٥١ / ٤٥٢٥٢ / ٤٥٢٥٣ / ٤٥٢٥٤ / ٤٥٢٥٥ / ٤٥٢٥٦ / ٤٥٢٥٧ / ٤٥٢٥٨ / ٤٥٢٥٩ / ٤٥٢٦٠ / ٤٥٢٦١ / ٤٥٢٦٢ / ٤٥٢٦٣ / ٤٥٢٦٤ / ٤٥٢٦٥ / ٤٥٢٦٦ / ٤٥٢٦٧ / ٤٥٢٦٨ / ٤٥٢٦٩ / ٤٥٢٧٠ / ٤٥٢٧١ / ٤٥٢٧٢ / ٤٥٢٧٣ / ٤٥٢٧٤ / ٤٥٢٧٥ / ٤٥٢٧٦ / ٤٥٢٧٧ / ٤٥٢٧٨ / ٤٥٢٧٩ / ٤٥٢٨٠ / ٤٥٢٨١ / ٤٥٢٨٢ / ٤٥٢٨٣ / ٤٥٢٨٤ / ٤٥٢٨٥ / ٤٥٢٨٦ / ٤٥٢٨٧ / ٤٥٢٨٨ / ٤٥٢٨٩ / ٤٥٢٩٠ / ٤٥٢٩١ / ٤٥٢٩٢ / ٤٥٢٩٣ / ٤٥٢٩٤ / ٤٥٢٩٥ / ٤٥٢٩٦ / ٤٥٢٩٧ / ٤٥٢٩٨ / ٤٥٢٩٩ / ٤٥٣٠٠ / ٤٥٣٠١ / ٤٥٣٠٢ / ٤٥٣٠٣ / ٤٥٣٠٤ / ٤٥٣٠٥ / ٤٥٣٠٦ / ٤٥٣٠٧ / ٤٥٣٠٨ / ٤٥٣٠٩ / ٤٥٣١٠ / ٤٥٣١١ / ٤٥٣١٢ / ٤٥٣١٣ / ٤٥٣١٤ / ٤٥٣١٥ / ٤٥٣١٦ / ٤٥٣١٧ / ٤٥٣١٨ / ٤٥٣١٩ / ٤٥٣٢٠ / ٤٥٣٢١ / ٤٥٣٢٢ / ٤٥٣٢٣ / ٤٥٣٢٤ / ٤٥٣٢٥ / ٤٥٣٢٦ / ٤٥٣٢٧ / ٤٥٣٢٨ / ٤٥٣٢٩ / ٤٥٣٣٠ / ٤٥٣٣١ / ٤٥٣٣٢ / ٤٥٣٣٣ / ٤٥٣٣٤ / ٤٥٣٣٥ / ٤٥٣٣٦ / ٤٥٣٣٧ / ٤٥٣٣٨ / ٤٥٣٣٩ / ٤٥٣٤٠ / ٤٥٣٤١ / ٤٥٣٤٢ / ٤٥٣٤٣ / ٤٥٣٤٤ / ٤٥٣٤٥ / ٤٥٣٤٦ / ٤٥٣٤٧ / ٤٥٣٤٨ / ٤٥٣٤٩ / ٤٥٣٥٠ / ٤٥٣٥١ / ٤٥٣٥٢ / ٤٥٣٥٣ / ٤٥٣٥٤ / ٤٥٣٥٥ / ٤٥٣٥٦ / ٤٥٣٥٧ / ٤٥٣٥٨ / ٤٥٣٥٩ / ٤٥٣٦٠ / ٤٥٣٦١ / ٤٥٣٦٢ / ٤٥٣٦٣ / ٤٥٣٦٤ / ٤٥٣٦٥ / ٤٥٣٦٦ / ٤٥٣٦٧ / ٤٥٣٦٨ / ٤٥٣٦٩ / ٤٥٣٧٠ / ٤٥٣٧١ / ٤٥٣٧٢ / ٤٥٣٧٣ / ٤٥٣٧٤ / ٤٥٣٧٥ / ٤٥٣٧٦ / ٤٥٣٧٧ / ٤٥٣٧٨ / ٤٥٣٧٩ / ٤٥٣٨٠ / ٤٥٣٨١ / ٤٥٣٨٢ / ٤٥٣٨٣ / ٤٥٣٨٤ / ٤٥٣٨٥ / ٤٥٣٨٦ / ٤٥٣٨٧ / ٤٥٣٨٨ / ٤٥٣٨٩ / ٤٥٣٩٠ / ٤٥٣٩١ / ٤٥٣٩٢ / ٤٥٣٩٣ / ٤٥٣٩٤ / ٤٥٣٩٥ / ٤٥٣٩٦ / ٤٥٣٩٧ / ٤٥٣٩٨ / ٤٥٣٩٩ / ٤٥٤٠٠ / ٤٥٤٠١ / ٤٥٤٠٢ / ٤٥٤٠٣ / ٤٥٤٠٤ / ٤٥٤٠٥ / ٤٥٤٠٦ / ٤٥٤٠٧ / ٤٥٤٠٨ / ٤٥٤٠٩ / ٤٥٤١٠ / ٤٥٤١١ / ٤٥٤١٢ / ٤٥٤١٣ / ٤٥٤١٤ / ٤٥٤١٥ / ٤٥٤١٦ / ٤٥٤١٧ / ٤٥٤١٨ / ٤٥٤١٩ / ٤٥٤٢٠ / ٤٥٤٢١ / ٤٥٤٢٢ / ٤٥٤٢٣ / ٤٥٤٢٤ / ٤٥٤٢٥ / ٤٥٤٢٦ / ٤٥٤٢٧ / ٤٥٤٢٨ / ٤٥٤٢٩ / ٤٥٤٣٠ / ٤٥٤٣١ / ٤٥٤٣٢ / ٤٥٤٣٣ / ٤٥٤٣٤ / ٤٥٤٣٥ / ٤٥٤٣٦ / ٤٥٤٣٧ / ٤٥٤٣٨ / ٤٥٤٣٩ / ٤٥٤٤٠ / ٤٥٤٤١ / ٤٥٤٤٢ / ٤٥٤٤٣ / ٤٥٤٤٤ / ٤٥٤٤٥ / ٤٥٤٤٦ / ٤٥٤٤٧ / ٤٥٤٤٨ / ٤٥٤٤٩ / ٤٥٤٥٠ / ٤٥٤٥١ / ٤٥٤٥٢ / ٤٥٤٥٣ / ٤٥٤٥٤ / ٤٥٤٥٥ / ٤٥٤٥٦ / ٤٥٤٥٧ / ٤٥٤٥٨ / ٤٥٤٥٩ / ٤٥٤٦٠ / ٤٥٤٦١ / ٤٥٤٦٢ / ٤٥٤٦٣ / ٤٥٤٦٤ / ٤٥٤٦٥ / ٤٥٤٦٦ / ٤٥٤٦٧ / ٤٥٤٦٨ / ٤٥٤٦٩ / ٤٥٤٧٠ / ٤٥٤٧١ / ٤٥٤٧٢ / ٤٥٤٧٣ / ٤٥٤٧٤ / ٤٥٤٧٥ / ٤٥٤٧٦ / ٤٥٤٧٧ / ٤٥٤٧٨ / ٤٥٤٧٩ / ٤٥٤٨٠ / ٤٥٤٨١ / ٤٥٤٨٢ / ٤٥٤٨٣ / ٤٥٤٨٤ / ٤٥٤٨٥ / ٤٥٤٨٦ / ٤٥٤٨٧ / ٤٥٤٨٨ / ٤٥٤٨٩ / ٤٥٤٩٠ / ٤٥٤٩١ / ٤٥٤٩٢ / ٤٥٤٩٣ / ٤٥٤٩٤ / ٤٥٤٩٥ / ٤٥٤٩٦ / ٤٥٤٩٧ / ٤٥٤٩٨ / ٤٥٤٩٩ / ٤٥٥٠٠ / ٤٥٥٠١ / ٤٥٥٠٢ / ٤٥٥٠٣ / ٤٥٥٠٤ / ٤٥٥٠٥ / ٤٥٥٠٦ / ٤٥٥٠٧ / ٤٥٥٠٨ / ٤٥٥٠٩ / ٤٥٥١٠ / ٤٥٥١١ / ٤٥٥١٢ / ٤٥٥١٣ / ٤٥٥١٤ / ٤٥٥١٥ / ٤٥٥١٦ / ٤٥٥١٧ / ٤٥٥١٨ / ٤٥٥١٩ / ٤٥٥٢٠ / ٤٥٥٢١ / ٤٥٥٢٢ / ٤٥٥٢٣ / ٤٥٥٢٤ / ٤٥٥٢٥ / ٤٥٥٢٦ / ٤٥٥٢٧ / ٤٥٥٢٨ / ٤٥٥٢٩ / ٤٥٥٣٠ / ٤٥٥٣١ / ٤٥٥٣٢ / ٤٥٥٣٣ / ٤٥٥٣٤ / ٤٥٥٣٥ / ٤٥٥٣٦ / ٤٥٥٣٧ / ٤٥٥٣٨ / ٤٥٥٣٩ / ٤٥٥٤٠ / ٤٥٥٤١ / ٤٥٥٤٢ / ٤٥٥٤٣ / ٤٥٥٤٤ / ٤٥٥٤٥ / ٤٥٥٤٦ / ٤٥٥٤٧ / ٤٥٥٤٨ / ٤٥٥٤٩ / ٤٥٥٥٠ / ٤٥٥٥١ / ٤٥٥٥٢ / ٤٥٥٥٣ / ٤٥٥٥٤ / ٤٥٥٥٥ / ٤٥٥٥٦ / ٤٥٥٥٧ / ٤٥٥٥٨ / ٤٥٥٥٩ / ٤٥٥٦٠ / ٤٥٥

مكيفات ميتسوبيشي إيكترين ...
الأمم صوبًا على الإطلاق ... والأكثر رواجًا ..
الشركة السعودية للإلكترونيات
جدة - ٢٥١٥٣ - الرياض ١٩٩٢٠٦٣٩٩٠ - الدمام ٨٢٧٠٤٧



SEIKO

الحسين وشركاه
Al-Hussaini & Co.

خلال ١٥ عاما :

شبكة رئيسية موحدة للكهرباء بالملكة

عندئذ حلوى - جدة :
كافة مناطق المملكة سيتم ربطها بشبكة رئيسية موحدة للكهرباء خلال ١٥ عاما من الآن .
محافظة المؤسسة العامة للكهرباء محمود طية ذكر ذلك ، وقال ان هناك خطة تم وضعها والمصادقة عليها لاتحاد عليا الربط بين كافة المناطق خلال امداء المكونة من طريق تحسين الخدمات الكهربائية واستثمارها ، ويقام شركات الكهرباء الموحدة بتغطية مناطق اميلها ومن ثم ربط كافة المناطق بشبكة موحدة .
واضاف انه يجري حاليا التنسيق لربط المدن الرئيسية بكل منطقة على حدة حتى يتسنى بعد ذلك ربط المنطقة بصورة شاملة .
واكد ان المشروع الذي يتم تنفيذه الآن والتوقع ترسيته وتنفيذه مستقبلا سوف تساهم بدرجة كبيرة في تحقيق هذه الشبكة .
واشار الى انه عاد مؤخرا من جولة قام بها الى الصين والباكستان بغرض مقابلة المسؤولين في مجال الكهرباء بهدفين الابدان وتبادل وجهات النظر مع شركاتها التي ستقوم بتنفيذ هذه المشروعات قريبا .

الامير فهد بن سلطان :
الامير فهد بن سلطان ، وزير العمل والشؤون الاجتماعية ، في مركز تأهيل الموهبات بالمخلف ، متى سيتم التفتحه .
الدكتور طلال بكر :
شركة كهرباء الغربية :
أيلة نسيب السليط وتعلمي مجال الحوادث .. ماذا لو تم وضعها على اعدة لضمان السلامة ؟
للقدم ابراهيم الرادى :
مروءة الحية الموهبة :
طوال اسبوع للبريد لم يتم الكشف عن صلاحية السيارات واجهزة السلامة بها - فمادى كان هدف الاسبوع ؟

سؤال
الامير فهد بن سلطان :
الامير فهد بن سلطان ، وزير العمل والشؤون الاجتماعية ، في مركز تأهيل الموهبات بالمخلف ، متى سيتم التفتحه .
الدكتور طلال بكر :
شركة كهرباء الغربية :
أيلة نسيب السليط وتعلمي مجال الحوادث .. ماذا لو تم وضعها على اعدة لضمان السلامة ؟
للقدم ابراهيم الرادى :
مروءة الحية الموهبة :
طوال اسبوع للبريد لم يتم الكشف عن صلاحية السيارات واجهزة السلامة بها - فمادى كان هدف الاسبوع ؟

بحر « غوار » يبتلع اربع فتيات في ربيع العمر !

عثمان العنزي - جيزان :
اربع فتيات تتراوح اعمارهن بين ١٢ - ١٧ عاما قدمن من مدينة صامدة واتجهن الى شاطئ البحر بمكان يسمى « غوار » او « القور » بمدينة جيزان بغرض التمتع برفقة شقيقين وبعض الاطفال ، وتوالت بعد من الشاطئ بحوالي مائتي متر .
ولان المنطقة مليئة ، والبرامه لا تعرف ، اندلعت صغراتهم فاصبحت تبتلع اربع فتيات من شقيقاتها فاندفعن لنجدتها .
عند الغروب بحث الاخ عن اخواته فلم يجدهن ، فارتفع الدخان الذي قويا عن طريق الشرطة فالتفت فريق الانقاذ والفراصون بقيادة الملازم هاشم دويد واصراف مدير الدفاع المدني بجيزان المقدم محمود خياط ، وتم اخراج جثتين بعد الفحوصات وبعد التماسه مساء .
المقدم الخياط قال ان اسباب الحادث تعود الى الاموال والامبالاة في البخل الى اماكن محظورة .
واهاب بالواطنين عدم التجول في الاماكن البعيدة عن شاطئ البحر حفاظا على انفسهم واطفالهم .

نحوه كبرى من امراض الحكة المزمنة ويزاعما
صحي الحداد - جدة :
تحت اشراف المديرية العامة للصحة بمنطقة الغربية تجري الآن استعدادات في مستشفى الشاطئ بجدة لاقامة ندوة طبية كبرى عن امراض الحكة المزمنة ويزاعما الكلى .
ستدرا هذه الندوة يوم ٢٦ شعبان القادم حيث تاتي العديد من المحاضرات حول الكلى وامراضها ويزاعما .
مدير المستشفى الدكتور نبيل نظام الدين قال ان الندوة تاتي بعد افتتاح قسم الكلى بالمستشفى ، وواشار الى انه سيتم عرض الجديد في مجال الكلى لزيادة معلومات الاطباء المتخصصين .

عكاظ (الهيئة العامة)
لدى سيرة مواطنين مصرعهم في حادث مروري شجع على طريق العزيرة المؤدي الى المقات بالسيارة المتهمة .
وقع الحادث عندما اصطدمت سيارتان مسرعتان مما ادى الى تهشم السيارتين تماما .
الجدير بالذكر ان طريق المقات نوصار واحد ويتر من اخطر الطرق وتسبب في حوادث كثيرة نظرا لسرعته واستقباله لغيره من السيارات تقدر بنحو ١١ الف سيارة شهريا .

الأسعار تبدأ من ٢٤ ألف ريال
نقدًا وبالتقسيط في القيمة مقدما والباقي على ٣٦ قسطا شهريا .
الأسعار تبدأ من ٢٤ ألف ريال نقدًا وبالتقسيط في القيمة مقدما والباقي على ٣٦ قسطا شهريا .
الأسعار تبدأ من ٢٤ ألف ريال نقدًا وبالتقسيط في القيمة مقدما والباقي على ٣٦ قسطا شهريا .

الأسعار تبدأ من ٢٤ ألف ريال نقدًا وبالتقسيط في القيمة مقدما والباقي على ٣٦ قسطا شهريا .

أرى ان يتيم الجيش والحرس الوطني وقوى الامن الداخلي في علة السيد مخيمات لتدريب الشبيبة من طلاب الثانوية والجامعات من السعوديين ...
عبدالله بن عبدالعزيز



نوايا المحققين
الله يرضى على زوجتي الاولى الموفرة
الله يرضى على زوجي الاول الكريم

تعب
هذه (العلامة) مأخوذة من اقوال احمد مطر .. يقول (احمد) ما لي .. (صريح) لا .. من شدة الألم .. لكن ماضي مؤزني - خاف من الموت - فآلتي لي - نعم !
(نعم يا حبيبي .. نعم) !!
التمني

وكالات الاعلان في ضيافة عكاظ وتعامه
وجهت مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر وشركة تهامة للاعلان وجريدة سعودية جازيت الدعوات لوكالات الاعلان بالملكة بهدف زيادة اواصر العلاقة بين النشر ووكالات الاعلان ودراسة المشاكل التي تواجه وكالات الاعلان .
يقام حفل العشاء اليوم الساعة ٧ مساء بقرى مؤسسة عكاظ . يستقبل المدعوين سعادة مدير عام مؤسسة عكاظ ورئيسها تحرير جريدتي عكاظ وسعودي جازيت ورئيس شركة تهامة وكافة المسؤولين بعكاظ وتهامة .

د. حجة علي هاتف « عكاظ »
الدكتور حسن حجة رئيس بلدية الطائف سوف يكون على هاتف مكتب عكاظ بالطائف (٧٣٦٤٤٤) في الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد القادم ١٧ رجب .

تصميم المباني الخرسانية في دورة بالظهران
بدأت اسس بجماعة البترول والمعادن بالظهران دورة تصميم المباني الخرسانية المتعددة الطوابق التي يتقنها قسم الهندسة المدنية بالجامعة وتستمر مدة خمسة ايام .
ويقتضي الدارسون خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات حول التحليل الانشائي للمباني المتعددة الطوابق بالإضافة الى دراسة وتحليل متطلبات المواصلات والمباني الهندسية المتعلقة بالتصميم والبناء بالملكة وبلد الخليج العربي .
وتهدف الدورة الى تقديم دراسة شاملة لتصميم المباني المتعددة الطوابق والاسس العامة لتصميم وتصنيع كيفية التصميم بأساليب حديثة متعددة في مجال المباني الخرسانية في المملكة .

تاكثير يحمس طفا !!
عندئذ حلوى - جدة :
اشاء انهمك سائق التاكثير - في العمل بعشور الجاري بمدينة الطائف ، سمع صراخا قويا فتوقف على الفور ليكتشف انه « دهم » طلال مات على الفور !
والجاءت وقع في حي نخب بالسداد في مدينة الطائف حيث كان الطفل يلعب في موقع العمل ولم ينتبه السائق الى وجوده خلف التاكثير وعندما اراد العودة للخلف دهسه .
الاعمال اخبروا على السائق وسلموه الى الجهات المختصة .

الجمعية الفصيلة النصفية
بجدة تقيم حفلا السنوي
تقيم الجمعية الفصيلة النسائية الخيرية بجدة حفلا السنوي لهذا العام في يومي الثلاثاء والاثنين ١٢ - ١٣ رجب الحالي وذلك بقاعة اسفهد الصناعي بجدة . ويبدأ الحفل في الساعة السادسة مساء ويستمر الى العديد من فقرات التوعية .. التذاكر تباع في مقر الجمعية بجدة .

الاستاذ الكبير محمد حسن
زيدان توجه الى الرياض صباح أمس لاجل فحص الامم المتعلقة بسجله ، الدارة ، التي يراس تحريرها ، والمصادرة عن دارة الملك عبدالعزيز .
● وفي ختام ختمة تعرض لها الامم عزيز ضياء خلال اليومين الماضيين .
● وبعد الله .
● وقد رابطة العالم الاسلامي برئاسة مدير ادارة احياء التراث الاسلامي دولة قطر وخبر المجلس التأسيسي للرابطة الشيخ عبدالله الانصاري وصل الى ابوظبي في زيارة لوفد الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .
● وسجرو الوفاء خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين بوزارة الامارات حول القضايا الاسلامية والتعاون بين الامارات والامارات في مختلف الانشطة الاسلامية .
● الدكتور عثمان الطويل مدير عام الشؤون الثقافية والاجتماعية بوزارة الصحة ، قام باول زيارة تفقدية له بعد تسلمه مهام منصبه الجديد حيث تفقد مستشفى الصحة النفسية بكة المكرمة .
● وسبقهم بزيارة معاملة لمستشفيات الصحة النفسية بمنطقة المملكة .
● ندى مكة الثقافي الاسي نظام مساء .
● اسية شعرة لشراء مدينة ابها ، ويقوم بتقييم حاضرة عن الجامع بجمعية خيرية من الامارات .
● والارامه المشرفين من شهر رجب الحالي الاستاذ عبدالكريم نزيدي .

الاستاذ الكبير محمد حسن
زيدان توجه الى الرياض صباح أمس لاجل فحص الامم المتعلقة بسجله ، الدارة ، التي يراس تحريرها ، والمصادرة عن دارة الملك عبدالعزيز .
● وفي ختام ختمة تعرض لها الامم عزيز ضياء خلال اليومين الماضيين .
● وبعد الله .
● وقد رابطة العالم الاسلامي برئاسة مدير ادارة احياء التراث الاسلامي دولة قطر وخبر المجلس التأسيسي للرابطة الشيخ عبدالله الانصاري وصل الى ابوظبي في زيارة لوفد الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .
● وسجرو الوفاء خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين بوزارة الامارات حول القضايا الاسلامية والتعاون بين الامارات والامارات في مختلف الانشطة الاسلامية .
● الدكتور عثمان الطويل مدير عام الشؤون الثقافية والاجتماعية بوزارة الصحة ، قام باول زيارة تفقدية له بعد تسلمه مهام منصبه الجديد حيث تفقد مستشفى الصحة النفسية بكة المكرمة .
● وسبقهم بزيارة معاملة لمستشفيات الصحة النفسية بمنطقة المملكة .
● ندى مكة الثقافي الاسي نظام مساء .
● اسية شعرة لشراء مدينة ابها ، ويقوم بتقييم حاضرة عن الجامع بجمعية خيرية من الامارات .
● والارامه المشرفين من شهر رجب الحالي الاستاذ عبدالكريم نزيدي .

الاستاذ الكبير محمد حسن
زيدان توجه الى الرياض صباح أمس لاجل فحص الامم المتعلقة بسجله ، الدارة ، التي يراس تحريرها ، والمصادرة عن دارة الملك عبدالعزيز .
● وفي ختام ختمة تعرض لها الامم عزيز ضياء خلال اليومين الماضيين .
● وبعد الله .
● وقد رابطة العالم الاسلامي برئاسة مدير ادارة احياء التراث الاسلامي دولة قطر وخبر المجلس التأسيسي للرابطة الشيخ عبدالله الانصاري وصل الى ابوظبي في زيارة لوفد الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .
● وسجرو الوفاء خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين بوزارة الامارات حول القضايا الاسلامية والتعاون بين الامارات والامارات في مختلف الانشطة الاسلامية .
● الدكتور عثمان الطويل مدير عام الشؤون الثقافية والاجتماعية بوزارة الصحة ، قام باول زيارة تفقدية له بعد تسلمه مهام منصبه الجديد حيث تفقد مستشفى الصحة النفسية بكة المكرمة .
● وسبقهم بزيارة معاملة لمستشفيات الصحة النفسية بمنطقة المملكة .
● ندى مكة الثقافي الاسي نظام مساء .
● اسية شعرة لشراء مدينة ابها ، ويقوم بتقييم حاضرة عن الجامع بجمعية خيرية من الامارات .
● والارامه المشرفين من شهر رجب الحالي الاستاذ عبدالكريم نزيدي .

الاستاذ الكبير محمد حسن
زيدان توجه الى الرياض صباح أمس لاجل فحص الامم المتعلقة بسجله ، الدارة ، التي يراس تحريرها ، والمصادرة عن دارة الملك عبدالعزيز .
● وفي ختام ختمة تعرض لها الامم عزيز ضياء خلال اليومين الماضيين .
● وبعد الله .
● وقد رابطة العالم الاسلامي برئاسة مدير ادارة احياء التراث الاسلامي دولة قطر وخبر المجلس التأسيسي للرابطة الشيخ عبدالله الانصاري وصل الى ابوظبي في زيارة لوفد الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .
● وسجرو الوفاء خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين بوزارة الامارات حول القضايا الاسلامية والتعاون بين الامارات والامارات في مختلف الانشطة الاسلامية .
● الدكتور عثمان الطويل مدير عام الشؤون الثقافية والاجتماعية بوزارة الصحة ، قام باول زيارة تفقدية له بعد تسلمه مهام منصبه الجديد حيث تفقد مستشفى الصحة النفسية بكة المكرمة .
● وسبقهم بزيارة معاملة لمستشفيات الصحة النفسية بمنطقة المملكة .
● ندى مكة الثقافي الاسي نظام مساء .
● اسية شعرة لشراء مدينة ابها ، ويقوم بتقييم حاضرة عن الجامع بجمعية خيرية من الامارات .
● والارامه المشرفين من شهر رجب الحالي الاستاذ عبدالكريم نزيدي .

الاستاذ الكبير محمد حسن
زيدان توجه الى الرياض صباح أمس لاجل فحص الامم المتعلقة بسجله ، الدارة ، التي يراس تحريرها ، والمصادرة عن دارة الملك عبدالعزيز .
● وفي ختام ختمة تعرض لها الامم عزيز ضياء خلال اليومين الماضيين .
● وبعد الله .
● وقد رابطة العالم الاسلامي برئاسة مدير ادارة احياء التراث الاسلامي دولة قطر وخبر المجلس التأسيسي للرابطة الشيخ عبدالله الانصاري وصل الى ابوظبي في زيارة لوفد الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .
● وسجرو الوفاء خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين بوزارة الامارات حول القضايا الاسلامية والتعاون بين الامارات والامارات في مختلف الانشطة الاسلامية .
● الدكتور عثمان الطويل مدير عام الشؤون الثقافية والاجتماعية بوزارة الصحة ، قام باول زيارة تفقدية له بعد تسلمه مهام منصبه الجديد حيث تفقد مستشفى الصحة النفسية بكة المكرمة .
● وسبقهم بزيارة معاملة لمستشفيات الصحة النفسية بمنطقة المملكة .
● ندى مكة الثقافي الاسي نظام مساء .
● اسية شعرة لشراء مدينة ابها ، ويقوم بتقييم حاضرة عن الجامع بجمعية خيرية من الامارات .
● والارامه المشرفين من شهر رجب الحالي الاستاذ عبدالكريم نزيدي .

الاستاذ الكبير محمد حسن
زيدان توجه الى الرياض صباح أمس لاجل فحص الامم المتعلقة بسجله ، الدارة ، التي يراس تحريرها ، والمصادرة عن دارة الملك عبدالعزيز .
● وفي ختام ختمة تعرض لها الامم عزيز ضياء خلال اليومين الماضيين .
● وبعد الله .
● وقد رابطة العالم الاسلامي برئاسة مدير ادارة احياء التراث الاسلامي دولة قطر وخبر المجلس التأسيسي للرابطة الشيخ عبدالله الانصاري وصل الى ابوظبي في زيارة لوفد الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .
● وسجرو الوفاء خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين بوزارة الامارات حول القضايا الاسلامية والتعاون بين الامارات والامارات في مختلف الانشطة الاسلامية .
● الدكتور عثمان الطويل مدير عام الشؤون الثقافية والاجتماعية بوزارة الصحة ، قام باول زيارة تفقدية له بعد تسلمه مهام منصبه الجديد حيث تفقد مستشفى الصحة النفسية بكة المكرمة .
● وسبقهم بزيارة معاملة لمستشفيات الصحة النفسية بمنطقة المملكة .
● ندى مكة الثقافي الاسي نظام مساء .
● اسية شعرة لشراء مدينة ابها ، ويقوم بتقييم حاضرة عن الجامع بجمعية خيرية من الامارات .
● والارامه المشرفين من شهر رجب الحالي الاستاذ عبدالكريم نزيدي .

شعر وطي

نظرة الفنان
ليست نظرة الفنان الى الحياة والناس بالضرورة نظرة صائبة موفقة .. ويفتح ذلك الفنان الذي يرى في الطهر والبراءة مكر وخدا .. وقد يرى في الجمال الذي يهر الانبصار قبحا وشوها .. البراءة وطهر النفس هما ابل مايلتلك ويلا مشاهد من وجه الطفل .. انه لامتلك وانت تتأمل ذلك النقاء الذي يروج في نظراته الا ان ترى ملاح من عالم .. لايسد الا ان تسلم بانه عالم السلام والحب والصفاء ..
ما اكثر ما طالع بني وبين شعراء وفنانين الجدل حول هذه النظرة السوداء بالنسبة لبرامة الاطفال وعقولهم .. من جانب لا اطيع .. ان تصور ان هذا الوجه البريء ينطوي على المكر والخداع ويعدى ان النظرة السوداء يصير عليها الفنان ، هي في الواقع حصيلة تراكمات (SOLIPSISM) التي تقول : (لاوجود لشيء غير الذات) .. فهو يرى الحياة بمقاييس هذه (الذات) التي ترى ان الجمال ، والبراءة والطهر ، كلها تنحصر فيه هو ، بمفهومه الخاص الذي يرضى ان يكون لهذه المعاني وجود في غيره ، وبالتالي ، فلا يجد لها في الاطفال ، او ان وجودها فيه ليس اكثر من قناع يكمن وراء الكر والخداع والزم ..
وكان الشاعر الفنان عبدالرحمن شكري جريئا وسريحا حين كتب يقول : (اني ارى على وجه الاطفال ماكنه اخلاصهم من بوار الجحش والبخل والكره والقسوة .. ولكن ضفهم وثلة حيلهم تسدل على هذه الامام حجابا مضيا ..
وقرا كالسراب ..
ول سيرة حياة هذا الشاعر انه انطوى على نفسه ، واختر العزلة عن المجتمع ستن طرية ولانش ان العوامل التي اضرت الى هذا الموقف من المجتمع والبيئة هي قبل كل شيء الضيق بالذات الى حد يتغلب معه ان يرى غير نفسه بتراكماتها ، ويجمع فيها من تجارب قسوة استلمت الى نفسه بعدها ، والى غيرها .
قرا هذا الوجه على عبدالرحمن شكري من جهة الاطفال من جهة اخرى .. فتكرت اكثر من صديق شاعر فنان - الاجابة الى ان ذكر اسمهم - كانت نظرتهم لتتقلبت كثيرا من نظرة شكري .. ليس فقط بالنسبة للاطفال ، وانما الى الجمال ، ككل ، حتى في الشجرة ، او الحقل ، او السماء الصافية وكانت حجة مضهم انهم ميكيتيا التي لاختلف مهما تعدد الشخص .. فهم قبل ان يعلوا تقوسهم من روعة الجمال ، يخترقون الاديم .. يسلمون هذا الاديم لتظهر لهم المشاع والعرق وخلفها الهيكل العظمي بكل وضاحتها وبعبث الرمية في ..
واتسائل .. كيف يتفق هذا التجريد ، مع طبيعة الفنان ، مع ماتهونه من مقارعة الرؤية ، واساسه الريف ، وقاعه الدائم مع موضوع الجمال .

تعب
هذه (العلامة) مأخوذة من اقوال احمد مطر .. يقول (احمد) ما لي .. (صريح) لا .. من شدة الألم .. لكن ماضي مؤزني - خاف من الموت - فآلتي لي - نعم !
(نعم يا حبيبي .. نعم) !!
التمني

وكالات الاعلان في ضيافة عكاظ وتعامه
وجهت مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر وشركة تهامة للاعلان وجريدة سعودية جازيت الدعوات لوكالات الاعلان بالملكة بهدف زيادة اواصر العلاقة بين النشر ووكالات الاعلان ودراسة المشاكل التي تواجه وكالات الاعلان .
يقام حفل العشاء اليوم الساعة ٧ مساء بقرى مؤسسة عكاظ . يستقبل المدعوين سعادة مدير عام مؤسسة عكاظ ورئيسها تحرير جريدتي عكاظ وسعودي جازيت ورئيس شركة تهامة وكافة المسؤولين بعكاظ وتهامة .

د. حجة علي هاتف « عكاظ »
الدكتور حسن حجة رئيس بلدية الطائف سوف يكون على هاتف مكتب عكاظ بالطائف (٧٣٦٤٤٤) في الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد القادم ١٧ رجب .

تصميم المباني الخرسانية في دورة بالظهران
بدأت اسس بجماعة البترول والمعادن بالظهران دورة تصميم المباني الخرسانية المتعددة الطوابق التي يتقنها قسم الهندسة المدنية بالجامعة وتستمر مدة خمسة ايام .
ويقتضي الدارسون خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات حول التحليل الانشائي للمباني المتعددة الطوابق بالإضافة الى دراسة وتحليل متطلبات المواصلات والمباني الهندسية المتعلقة بالتصميم والبناء بالملكة وبلد الخليج العربي .
وتهدف الدورة الى تقديم دراسة شاملة لتصميم المباني المتعددة الطوابق والاسس العامة لتصميم وتصنيع كيفية التصميم بأساليب حديثة متعددة في مجال المباني الخرسانية في المملكة .

تاكثير يحمس طفا !!
عندئذ حلوى - جدة :
اشاء انهمك سائق التاكثير - في العمل بعشور الجاري بمدينة الطائف ، سمع صراخا قويا فتوقف على الفور ليكتشف انه « دهم » طلال مات على الفور !
والجاءت وقع في حي نخب بالسداد في مدينة الطائف حيث كان الطفل يلعب في موقع العمل ولم ينتبه السائق الى وجوده خلف التاكثير وعندما اراد العودة للخلف دهسه .
الاعمال اخبروا على السائق وسلموه الى الجهات المختصة .

الجمعية الفصيلة النصفية
بجدة تقيم حفلا السنوي
تقيم الجمعية الفصيلة النسائية الخيرية بجدة حفلا السنوي لهذا العام في يومي الثلاثاء والاثنين ١٢ - ١٣ رجب الحالي وذلك بقاعة اسفهد الصناعي بجدة . ويبدأ الحفل في الساعة السادسة مساء ويستمر الى العديد من فقرات التوعية .. التذاكر تباع في مقر الجمعية بجدة .

الاستاذ الكبير محمد حسن
زيدان توجه الى الرياض صباح أمس لاجل فحص الامم المتعلقة بسجله ، الدارة ، التي يراس تحريرها ، والمصادرة عن دارة الملك عبدالعزيز .
● وفي ختام ختمة تعرض لها الامم عزيز ضياء خلال اليومين الماضيين .
● وبعد الله .
● وقد رابطة العالم الاسلامي برئاسة مدير ادارة احياء التراث الاسلامي دولة قطر وخبر المجلس التأسيسي للرابطة الشيخ عبدالله الانصاري وصل الى ابوظبي في زيارة لوفد الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .
● وسجرو الوفاء خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين بوزارة الامارات حول القضايا الاسلامية والتعاون بين الامارات والامارات في مختلف الانشطة الاسلامية .
● الدكتور عثمان الطويل مدير عام الشؤون الثقافية والاجتماعية بوزارة الصحة ، قام باول زيارة تفقدية له بعد تسلمه مهام منصبه الجديد حيث تفقد مستشفى الصحة النفسية بكة المكرمة .
● وسبقهم بزيارة معاملة لمستشفيات الصحة النفسية بمنطقة المملكة .
● ندى مكة الثقافي الاسي نظام مساء .
● اسية شعرة لشراء مدينة ابها ، ويقوم بتقييم حاضرة عن الجامع بجمعية خيرية من الامارات .
● والارامه المشرفين من شهر رجب الحالي الاستاذ عبدالكريم نزيدي .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر